**2025 -2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAVANOZ**

**EĞİTİM SETİ**

**EKİM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 01.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2. 5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ritmik sayma

**Sözcükler:** Harman,fıldır, zıplamak

**Materyaller:** Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2. 5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Yer, toprak olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukları birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur. “Taş taş üstüne” denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır. Taş toprak üstüne denildiğinde ayak indirilir. Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler**.( HSAB.1.)** a Şaşıran çocuk bir taklit yapar. Oyun böylece devam eder. Etkinliğin ardından “Bir Can” tekerlemesi söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Bir cam  İki cam  Üç cam  Dört cam  Beş cam  Altı cam  Yedi cam  Sekiz cam  Dokuz cam  On cam  Bu da benim amcam.  Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir.( **HSAB. a.)** Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır. (**KB2.8.SB1.)** Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.  Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? (**E2.1)** Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **D5.1.1.)**  Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar “Miço” adlı şarkı hareketleriyle söylenerek oynanır.( **MSB.2. a HSAB. a.)**  **MİÇO**  Miço nerden geliyor? *(İki el belde, sağa sola hafif dönülür.)*  Harmanlıktan aşağı. *(Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) (2 kez)*  Oyna da miço oyna, *(İki el ritme göre vurulur.)*  Zıpla da miço zıpla, *(Çift ayak olduğu yerde zıplanır.) (2 kez)*  Miço gözlerin nerde? *(İşaret parmakları ile gözler gösterilir.)*  Fıldır fıldır yerlerde. *(Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) (2 kez)*  Oyna da Miço oyna, *(İki el ritme göre vurulur.)*  Zıpla da Miço zıpla. *(Çift ayak olduğu yerde zıplanır.) (2 kez)* |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi oyunu oynadık?  Oyunumuzda hangi hareketleri yaptık?  Müzik eşliğinde dans etmek eğlenceli miydi?  Tekerlemenin adı neydi?  Tekerlemede kaça kadar saydık?  Tekerlemeyi beğendin mi?  Daha önce böyle bir tekerleme biliyor muydun?  Paylaşmak ne demektir? Paylaşmak neden önemlidir?  Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir? Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin? İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?  Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin? Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 02.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

**MSB.1.**  b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-yavaş

**Sözcükler:** çiftlik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen komutlara göre oldukları yerde yürürler. Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi çocuklarla birlikte “Bir Gün Okula Giderken” şarkısı ile birlikte oyunun oynanışı çocuklara anlatılır. Şarkının sözleri eşliğinde, öykünme hareketleri yapılarak oyun oynanır. **(MSB.2. a. HSAB. a)**  **BİR GÜN OKULA GİDERKEN**  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.  Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayak uçlarında ritme göre yürünür.)  Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,  Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.)  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.  Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.)  Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak  Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.)  **(Alıntıdır.)**  “Ali Babanın Çiftliği” şarkısını önce kendisi birkaç kere tekrar eder. Ardından çocuklarında katılmaları istenir. **(MSB.1.b**.)  Ali Baba’nın Çiftliği  Ali babanın bir çiftliği var Ali babanın bir çiftliği var  Çiftliğinde tavukları var Çiftliğinde İnekleri var  Gıt gıdak gıt gıt gıdak diye bağırır Möö mööö diye bağırır  Çiftliğinde Ali babanın Çiftliğinde Ali babanın  Çevremizde birçok hayvan yaşar. Bazıları uçar, bazıları yüzer, bazıları da koşar. Hayvanlar çok sevimlidir. Hayvanların yararları saymakla bitmez. Onlar doğal yaşamın bir parçasıdır. Bazılarını evlerimizde de besleyebiliriz. Evinde hayvan besleyen var mı? Diye sorularak sohbet başlatılır. **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Çocuklara hayvanlara nasıl davranılması gerektiği, onları koruyabilmek için neler yapılması gerektiği sorulur. Hayvanların haklarının neler olabileceği sorulur. Bugünün hayvanları koruma günü olduğu söylenir. Hayvanları Koruma Günü'nün amacının; hayvanlara karşı sevgi ve yardım duyguları uyandırmak, onları korumak ve haklarına saygı duyulmasını sağlamak olduğu anlatılır. ( **D5.2.5, (TAKB.2. a. TAKB.2. b)**  Hayvanlar parmak oyunu hep birlikte söylenir.    Daha sonra çeşitli bilmeceler sorulur.  Arpadır yemeği Dalda durur Altı tahta, üstü tahta  Hiç tükenmez işi (Eşek) Elde durmaz (Kuş) İçinde canlı kafa (Kaplumbağa)  **HAYVANLAR**  Güzel bir ormanda (sağ ve sol işaret parmakla havada yuvarlak çizilir) Hop hop, hoplarmış tavşan (sağ elle, sol kol üzerinde hoplama hareketi) Zıp zıp, zıplarmış kurbağa (sol elle, sağ kol üzerinde zıplama hareketi) Tıs tıs tıs sürünürmüş yılan (sağ el, sağa sola sallanır) Cik cik cik ötermiş kuşlar (sağ el parmakları, açılıp kapatılır) Aslan kükreyince (kükreme sesi ve hareketi yapılır) Hepsi kaçar, yuvalarına saklanırmış (ayaklar, yere vurulur) (Alıntıdır) |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün nelerden bahsettik?  Evinizde hayvan besliyor musunuz?  Hayvanların hakları nelerdir?  Hangi hayvanı beslemek istersiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı: Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Aile katılımı kitabı sayfa 5,6 sayfalar ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 03.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.**MHB.3. MDB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Pastel boya, resim kâğıdı, çalışma sayfası Minder veya gazete, müzik CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.)**  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **Okulum** adlı şarkıyı Şarkı cd den dinletilir. Ardından çocukların birkaç kez tekrar etmelerini sağlar. **(MSB.2. a.)**  **OKULUM**  Bak işte çalıyor  Okulun zilleri  Aman geç kalmayalım  Dersimiz bekler bizi  Tak çantanı koluna  Haydi koş koş okula  Tak çantanı koluna  Haydi koş koş okula  Pek şirindir okulum  Bilgi bahçesi  Sevgili öğretmenim  Çok sever bizi  Öğretmen çocuklara okula ilk başladıkları gün neler hissettiklerini, şimdi neler hissettiklerini sorar. Okula başladıklarında en çok neyi merak ettikleri sorgulanır**.( SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.)**  -Okulda en çok neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz?  -Sınıfımızda neler olsa sizi mutlu eder?  -Yapmaktan sıkıldığınız neler var?  -Hangi oyunları seviyorsunuz?  -Hangi arkadaşlarınızın adını öğrendiniz?  -En eğlenceli etkinliklerimiz hangileri?  Sınıfta hangi öğrenme merkezleri var? Diye sorar.  Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir**. (TAKB.2. a TAKB.2.b)** Öğretmen çocuklara mutluluk dansı yapacaklarını söyler.  Açılan müzik eşliğinde dans başlar. Müzik durdurulduğunda herkes bir arkadaşıyla eşleşir. Elele tutuşur.  Bu mutluluk dansını hangi arkadaşınızla yapsanız daha mutlu olursunuz der. Müzik durduğunda çocuklar eşleşir. Eşler birbirinin ismini söylerler. Oyun her tekrar edilişinde eşler değişmelidir.***( MHB.3. b. MHB.3. c)***    **BENİM OKULUM** Burası benim okulum, (İki el birleştirerek baş üzerinde daire yapılır.) Burası da sınıfım (Eller bele konularak daire yapılır.) Tam on arkadaşım var. (Parmaklar oynatılır.) İşte canım öğretmenim (İki el ile konuşma hareketi yapılır.) Bize ne çok sever. (İki el bedene sarılır.) Hepimiz birbirimizi sever sayarız, (İki el önde avuçlar yukarı doğru açılır.) Çünkü biz mutlu çocuklarız. (İki el bedene sarılır.) (**Seçkin TABAR)**    Çalışma sayfası uygulanır. *Resimleri inceleyelim. Biz okulda neler yapıyoruz? Hangi resimlerde olmaktan mutluluk duyarız? Yanındaki çiçeği boyayalım.*Yönergeler doğrultusunda çalışmalarına rehberlik edilir. (**TAEOB.6. a.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. (**E2.3. E3.1**.) Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Çocuklara minder kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara sınıftan birer minder alıp getirmeleri söylenir. Minderler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen minderler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken minderlerin etrafında dönerek dans etmeleri, müzik durduğunda minderlere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıkça bir minder alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir. (Sınıfta minder yoksa gazete de kullanılabilir.)  **(HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi parmak oyununu oynadık?  Neler yapmaktan hoşlanırsınız?  Neler yapmaktan hoşlanmazsınız?  Hoşlandığınız şeyleri yaptığınızda kendinizi nasıl hissedersiniz?  Mutluluğu bir meyve ile tarif etsen hangi meyve derdin?  Mutluluğun en iyi arkadaşı hangi duygu olabilir?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Çalınan müzikleri sevdiniz mi?  Dans ederken ne hissettiniz?  Dans etmeyi sever misiniz?  Oyun eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 06.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Aç-Tok

**Sözcükler:** Ritim Serçe, yemek

**Materyaller:** Ritim aletleri, Sınıf Kuralları ile İlgili Resimler,  Su bidonu, 2 adet tahta kaşık, kuşyemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Okul** İsimli Parmak Oyunu öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrarlatılır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **OKUL** Ben büyüdüm okula gidiyorum (Başparmak hareket ettirilir) Okulda bir arkadaşım oldu (İşaret parmağı hareket ettirilir) Okulda iki arkadaşım oldu (Orta parmak hareket ettirilir) Okulda üç arkadaşım oldu (Yüzük parmak hareket ettirilir) Okulda dört arkadaşım oldu (Serçe parmak hareket ettirilir) Okulda beş arkadaşım oldu (Bütün parmaklar hareket ettirilir)  **Hikâye TAMAMLAMA**  **LÜTFEN OYUNCAĞIMI ALMA**  Can anasınıfına yeni başlamıştı. Okulu seviyordu ama kurallara uymakta bazen zorluk yaşıyordu. Arkadaşlarına bazen bağırıyor onlara karşı kaba davranıyordu.  O gün arkadaşlarıyla oyuncak oynuyordu. Umut birdenbire bağırdı.  **Umut:**  Öğretmenim Can oyuncağımı izinsiz aldı ve bana bağırdı dedi.  Öğretmeni hemen yanlarına gitti....................  -------  Hikâyenin sonu çocuklarla birlikte tamamlanır.  -Sizce öğretmeni Can’a ne söylemiştir?  -Can ne yapmalıydı?  -siz arkadaşlarınıza nasıl davranıyorsunuz  -Siz Öğretmen olsaydınız Can’a ne söylerdiniz?  Çocuklara okulda uyulması gereken kurallar olduğu söylenir.( **OB6.1.SB2** **)** “Sırasını bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, sınıfta koşmama, oynadıkları oyuncakları yerine kaldırma, dolabını düzenli tutma, konuşmak için söz isteme, birisi konuşurken sözünü kesmeme” vb. kurallar üzerinde durulur. Kuralların neden önemli olduğu, kurallara uyulmadığında neler olabileceği sorulur. Cevaplar dinlenerek gerekli açıklamalar yapılır. Kurallarla ilgili resimler gösterilerek sohbet sona erdirilir bu kuralların neler olduğu sorulur. (**TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Çocuklarla birlikte müzik merkezine gidilir. Çocuklara istedikleri bir müzik aletini almaları söylenir. Ritim aletleri tanıtılarak isimleri ve nasıl kullanıldığı hakkında sorgulama başlatılır. Basit ritim çalışmaları yaptırılır. “**Okulum”** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez tekrar edilir. Ardından çocuklardan ritim tutarak şarkıya eşlik etmeleri istenir. Çocuklar çalışma masalarına alınır. “*Arkadaşlarımızla oynarken nelere dikkat etmeliyiz? Oyuncaklarımızı hiç paylaşmazsak doğru bir davranış olur mu?* *Doğru davranan çocukların olduğu resmin çiçeklerini boyayalım. Birbiriyle ilişkili olanları çizerek örnekteki gibi birleştirelim.”*  Kahvaltı sonrası masaya dökülen yemek artıkları, ekmek kırıntıları çocuklara gösterilir. Neler yapılabileceği hakkında fikirleri istenir. Havanın soğuması ile kuşların yiyecek bulmakta zorlandıkları hakkında sohbet edilir. **(D5.2.5.)** “Bu durumda kuşlara nasıl yardımcı olabiliriz?” diye sorulur. Yemek artıkları bir kâseye toplanarak bahçede uygun bir yere konur. Daha sonra çocuklara “Kuşlara yardımcı olmak size ne hissettirdi? Yiyecek artıklarımızı değerlendirmek nasıl bir davranıştı? Kuşlara yardımcı olmak için başka neler yapabiliriz?” soruları sorulur. Önceden hazırlanmış olan kuş yemi, su bidonu ve tahta kaşıkları çocuklara gösterilir. Bu malzemelerle neler yapılabileceği hakkında çocuklarla sohbet edilir. Cevaplar doğrultusunda kuşlar için bir yemek evi yapılacağı söylenir. Önce öğretmen tarafından su bidonunun tahta kaşıkları konacağı kısımları kesilir. Çocuklar ile kuşyemi içine yerleştirilir. Tahta kaşıklar öğretmen tarafından içine doğru yerleştirilir. Serçenin yemek evi uygun ağaca asılır.  (**SNAB.4. b. SNAB.4. c)**  Çocuk sayısından bir eksik sandalyeler sırt sırta dizilir. Hareketli bir müzik açılır. Çocuklar sandalyelerin etrafında istedikleri gibi dans eder. Müzik öğretmen tarafından çocuklar fark etmeden kapatılır. Müzik durduğunda her çocuğun bir sandalyeye oturması beklenir. Sandalye kapamayan çocuk oyundan çıkar. Oyundan çıkan çocukla birlikte bir de sandalye oyundan çıkartılır. Oyun bir çocuk kalana kadar devam eder**. (E3.1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şarkıyı söyledik?  Ritim ne demektir?  Hangi ritim aletlerini tanıdık?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Ritim aletlerini kullanırken neler hissettiniz?  Yiyecek artıklarıyla ne yaptık?  Bugün kuşlar için neler yaptınız? Yaptığınız iyilik karşısında ne hissettiniz? Kuşları hiç gözlemlediniz mi? Anlatır mısın?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Sandalyeyi kapamayınca neler hissettin?  Oyunu kazandığında neler hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ailelere evde artık materyaller ile okulumuzun bahçe duvarına asmak üzere kuş yemliği hazırlamaları istenir. Hayvanları koruma gününde veliler sınıfa davet edilerek kuşyemlikleri okul bahçesindeki uygun yerlere asılır. Ailelerden yarın yapılacak etkinlik için çocuklarına kırmızı renkli bir giysi giydirmeleri ve kırmızı bir oyuncak vb göndermeleri istenir. Aile katılımı kitabı sayfa 7 ve 8 ailelere gönderilir**.**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 07.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Kırmızı

**Sözcükler:** Balıkçı, Olta, Sepet, Göl

**Materyaller:** Kırmızı boya kalemleri, kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen kırmızı renkle ilgili videoyu çocuklara izletir. Çocuklar evden getirdikleri kırmızı renkli eşyalarını sıra ile tanıtırlar. **(TADB.1. b.)**  Sınıfta kırmızı renkli nesnelerin neler olduğu sorulur. Kırmızı renkli bir eşyalarından bahsetmeleri istenir. **FAB.1. a. TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Sınıf alanının ortasına bir kutu yerleştirilir. Çocuklardan sınıfta buldukları kırmızı renkteki oyuncakları bulup kutuya koymaları istenir. **(KB2.5.SB1. KB2.5.SB2. KB2.5.SB3.)** Beş kırmızı damla isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.    **BEŞ KIRMIZI DAMLA**  Fırçadan tam beş kırmızı renkli damla damlamış (sol elin parmakları gösterilir)  Birinci damla domatesi boyamış (sol elin başparmağı tutulur)  İkinci damla elmayı boyamış (sol elin işaret parmağı tutulur)  Üçüncü damla kirazı boyamış (sol elin orta parmağı tutulur)  Dördüncü damla çileği boyamış (sol elin yüzük parmağı tutulur)  Beşinci damla ne mi yapmış? (Sol elin serçe parmağı tutulur)  Bütün çocukların yanaklarını boyamış (yanaklar ovuşturulur)  “Dünyada her şey kırmızı olsaydı ne olurdu?” denilerek çocukların hayal kurmalarına fırsat verilir. Çocuklar gözlerini kapatıp bir süre hayal kurarlar. Daha sonra kurdukları hayalin resmini yaparlar. Daha sonra üzerinde elma resminin olduğu boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Masalara kırmızı el işi kâğıtları konur Çocuklardan el işi kâğıtlarını yırtarak ufak parçalara ayırmaları sonra ayırdıkları parçaları da elma resminin üzerine yapıştırmaları istenir. Etkinlik sonunda yere düşen kâğıt parçaları toplanarak sınıf düzenlenir. Öğretmen temizliğin neden önemli olduğu konusunda çocuklarla sohbet eder.  Çalışma sayfası uygulanır*.” Boyanmamış resimleri kırmızı renge boyayalım. Toprak’ın arabası kırmızı Biz de Doğanın arabasını kırmızı renge boyayalım. Çevremizde bulunan kırmızı renkli eşyaları gösterelim* ***.”* (TAEOB.6. a.)**  Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor  Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor.  Kırmızı balık dinle, sakın yemi yeme.  Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak.  Kırmızı balık kaç kaç kaç  Sayışmaca ile bir çocuk ‘kırmızı balık ‘olur. Kırmızı fon kartonundan hazırlanan balık şekli çocuğun yakasına takılır Çocuklara bu oyunda bir karakterin eksik olup olmadığı sorulur. Çocukların cevaplarından sonra ‘balıkçı Hasan ‘rolü için bir çocuk seçilir. Şarkının sözlerine göre oyun oynanır.  Oyunun sonunda öğretmen çocuklara’  “Balığımızın rengi ne?  “Balıklar nerede yüzerler?  Sizce balık neden kaçıyor olabilir?  Sorularını sorarak her çocuğun düşüncelerini ifade etmesi sağlanır. Ardından sınıfta kırmızı nesneler bulunarak bir masa üzerinde sergilenir.  Çalışma sayfası uygulanır.” Kırmızı balonları örnekteki gibi işaretleyelim”  **(TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi rengi öğrendik?  Hayal kurarken neler hissettin?  Üzerinde kırmızı renk olan arkadaşın var mı?  Sınıfta kırmızı renkli neler vardı?  Oynadığımız oyunun adı neydi?  Balık hangi renkti?  Balık kimden kaçıyordu?  Balık rolünde olmak mı daha eğlenceliydi, yoksa balıkçı Hasan rolü mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Markete ya da manava giderek kırmızı renkli sebze ve meyveleri gözlemlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 08.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3. c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder

FAB.1. c.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** büyük küçük

**Sözcükler:** Palyaço

**Materyaller:** Legolar sepetler boya kalemleri Büyük, orta, küçük nesneler Kuklalar, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara farklı büyüklüklerde nesneler gösterilerek boyutları hakkında sohbet edilir. Oyun alanının bir bölümüne büyük ve küçük Legolar karışık olarak döküp çocuklara iki sepet vererek küçük Legoları bir sepete büyük oyuncakları da diğer sepete toplamaları istenir**. (FAB.1. a. FAB.1.c.)**  Öğretmen yere çocuk sayısına eşit olacak şekilde büyük ve küçük daireler koyar. Çocuklar müzik eşliğinde sınıfta dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen büyük daire der. Çocuklar büyük daireye basarlar. Küçük daire dediğinde küçük daireye basarlar. Öğretmen masaya karışık şekilde büyük orta ve küçük diye ayırt edilebilecek nesneler koyar. Seçilen çocuk öncelikle nesnelere bakar onlara dokunur. Ardından çocuğun gözleri bağlanır ve büyük, orta ve küçük diye nesneleri gruplandırması istenir. Oyun tüm çocuklar tamamlanıncaya kadar ve nesneler her seferinde değiştirilerek devam ettirilir. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur. Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. Düğmeler ayrıldıktan sonra her çocuğa bir büyük bir küçük düğme verilir. Çocuklara bu düğmelerin hangi kıyafete ait olabileceği sorulur. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir.  -Küçük düğme hangi giysiye ait olabilir?  -Kız mı erkek kıyafetine mi ait olabilir?  -Elbiselerin rengi nedir?  -Bu elbisenin sahibi çocuk mu, yoksa yetişkin biri mi? vb. sorular sorularak çocukların cevapları beklenir. **(TADB.2. a. TADB.2. b )**  Çocuklara resim kâğıtları dağıtılır. Düğmelerin ait olduğu elbiseleri çizmeleri istenir.    Çalışma sayfası uygulanır. *Tırmık büyük sepette uyuyor. Küçük olanları işaretleyelim*. *Küçük olanları çarpı işareti ile işaretleyelim. En büyük kurbağayı işaretleyelim. En küçük ördeği işaretleyelim. En büyük kaplumbağayı işaretleyelim.* **(TAEOB.6. a.)**  Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen tekerlemeler ve parmak oyunları tekrar edilir. Ardından fil adlı tekerleme ve benim topum adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **FİL**  Fili koyduk balona  Başladı havada uçmaya  Yumurta pişsin tavada  Fil dolaşsın havada. **(Seçkin TABAR)**  **BENİM TOPUM (**Parmak oyunu)  **Bu benim topum** (İki elin parmakları uçlarından birleştirilir.)  **Onu döndürür döndürürüm** (Parmak uçları birbirinden ayrılmadan eller döndürülür.)  **Hop…havaya atarım** (Eller havaya kaldırılır.)  **Hop…. Aşağıda zıplatırım** (Top zıplatılır gibi yapılır.)  **Hop…başımın üstünde tutarım** (Eller başın üstüne.)  **Hop…kucağıma koyarım** (Eller kucakta tutulur.)  **Aaa..topuma çivi battı** (Sağ elin işaret parmağı sol ele değdirilir.)  **Tısss…topum patladı** (Parmak uçlarından birleşen eller ayrılır yavaş, yavaş birbirine kenetlenir.)  **Küçücük kaldı. (Seçkin TABAR)**    Çocuklara ponpon ve Hophop adlı öykü kuklalarla anlatılır. **(TADB.1. b.)**    **PONPON VE HOPHOP** (Kukla oyunu)  Palyaço: Hey burası da neresi? Burada ne kadar çok çocuk var. Merhaba çocuklar neredeyim ben lütfen söyler misiniz? (Çocukların cevapları beklenir.)  Palyaço: Demek ki burası bir okul. Burada neler yapıyorsunuz bana da söyler misiniz?  (Çocukların cevapları beklenir, palyaço verilen cevaplara uygun konuşur)  Palyaço: Ne kadar güzel. Demek ki okulda hem öğreniyor hem de eğleniyorsunuz.  Bende arkadaşım Hop hopu beklerken buraya kadar yürümüşüm. İyi de yapmışım, sizlerle tanışmış oldum  Hop hop: Palyaço. Palyaço…neredesin? Ben geldim.  Palyaço: Hah…işte hop hopun sesi…buradayım hop hop  Hop hop: Demek ki buradasın, seni çok bekletmedim öyle değil mi?  Palyaço: Hayır çok beklemedim bende az önce gelmiştim zaten buradaki çocuklarla sohbet ediyordum. Arkadaşlarıma merhaba demek ister misin hop hop?  Hop hop: İstemez miyim tabi ki isterim. Merhaba Arkadaşlar benim adım hop hop  (Çocukların cevapları beklenir)  Palyaço: Hop hop elinde ne var senin?  Hop hop: Ne olacak bu torbanın içinde havuç var.  Palyaço: O.ne kadar çok havuç bunlar böyle. Bunların hepsini mi yiyeceksin  Hop hop: Hepsini şimdi yiyemem ama bana birkaç gün yeter.  Palyaço: Bugün çok havuç topladığın için yorgun olmalısın  Hop hop: Hayır yorgun değilim, çünkü bu havuçların hiçbirini ben toplamadım.  Palyaço: Peki kim topladı?  Hop hop: Arkadaşım pon pon topladı.  Palyaço: Peki sen neden toplamadın?  Hop hop: Sabah birlikte havuç toplamak için anlaştık. Pon pon beni uyandırmak için geldi ama ben gece çok geç için sabah uyanamadım. Öğlen uyandığımda karnım çok acıkmıştı. Tarlaya gitmek istemedim. Pon pon’a gittim. Ondan havuç istedim. Pon pon da bana torbanın içinden istediğim kadar havuç alabileceğimi söyledi.  Palyaço: Ama sen torbanın tamamını almışsın galiba?  Hop hop: Şeyyy…Evet ama Pon pon bana istediğin kadar alabilirsin demişti. Bende çok acıktığım için hepsini aldım.  Palyaço: Peki Pon pon bunu biliyor mu?  Hop hop: Şey…ben torbayı alırken pon pon çok yorulduğu için uykuya dalmıştı. Ona söyleyemedim.  Palyaço: Bence çok yanlış yapmışsın.  Hop hop: Neden yanlış yapmışım? neler söylüyorsun?  Palyaço: (Çocuklara dönerek konuşur.) Çocuklar sizce Hop hop ne yapmalıydı?  (Çocukların cevapları beklenir)  Hop hop: Haklısınız, ben sadece kendimi düşünüp, havuçların hepsini aldım. Arkadaşım PonPon’a hiç havuç bırakmadım.  Palyaço: Evet hophop işte şimdi doğru düşündün.  Hop hop: Hemen ponponun evine gitmeliyim, bu havuçları ona vermeliyim. Görüşürüz palyaço, görüşürüz çocuklar.  Palyaço: Arkadaşlar sadece kendi haklarımıza değil başkalarının da haklarına saygı göstermeliyiz. Bu tüm insanların uyması gereken kurallardır. Şimdi güzel bir şarkı ile veda edelim.  (Öğretmen tavşanlarla ile ilgili bildiği bir şarkıyı söyler.)  (Seçkin TABAR) |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyun oynarken neler hissettin?  Oyunu sevdin mi?  Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Sınıfımızda en büyük nesneyi göster misiniz?  Sınıfımızda en küçük nesneyi göster misiniz?  Hangi tekerlemeyi öğrendik?  Hangi parmak oyununu öğrendik?  Kukla oyunumuzun adı neydi?  Başkalarının hakkına saygı göstermek ne demektir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte büyük ve küçük nesneleri gruplama çalışmaları yapmaları istenebilir. Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 09.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5. b. İsmi söylenen şekli gösterir

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire İçinde-Dışında Kirli-Temiz, Hareketli –Hareketsiz kırmızı

**Materyaller:** Sınıfta bulunan daire şeklindeki nesneler, Daire şeklinde kesilmiş fon kartonu Göz bağlamak için eşarp, Müzik CD Uzun ve kısa şeritler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen her çocuğa kırmızı renkli fon kartonundan kestiği daire şekillerini dağıtır. Çocuklardan şekli incelemelerini hangi şekil olduğunu söylemeleri istenir**. (MAB.5. a. MAB.5. b)** Şeklin daire olduğu açıklanır. Sınıfta daireye şekline benzeyen nesneler bulunur ve masanın üzerine konur. Çocuklar bulunan nesneleri incelerler. Daire şeklinin özellikleri ile ilgili konuşurlar.( **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2**.) Dairenin hiç köşesi ve kenarının olmadığı açıklanır. ” Benim Adım Daire” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **Benim Adım Daire**  Benim adım daire (İki elin işaret ve başparmakları ile daire şekli oluşturulur.)  Birçok eşya benim şeklimde  İşte bir top daire şeklinde (İki elin bütün parmakları birleştirilir.)  Ses çıkarıyor pat pat pat diye (Top yere vurulur gibi hareket edilir.)  Duvardaki saat daire şeklinde (İki elin işaret ve başparmakları ile daire şekli oluşturulur.)  Ses çıkartıyor tik tak tik tak diye (Baş sağa sola sallanır.)  Bakın bir araba geçiyor (İşaret parmağı ile yol gösterilir.)  Tekerlekleri fır dönüyor (İki el birbiri etrafında döndürülür.)  Dedem gözlüklerini düşürmüş (İşaret ve başparmakları birleştirilerek gözlük şekli yapılır.)  Yerlerde arıyor (Yerlere bakılır.)  Hadi etrafımızda dönelim (Dönme hareketi yapılır.)  Çizelim onlarca daire (Ayağa kalkılır her çocuk etrafında döner**.) (S. TABAR)**  Çocuklar el ele tutuşup daire oluşturarak yere çömelirler. Öğretmen eline kırmızı renkli fon kartonundan hazırladığı daire şeklini alır. Çocuklara şöyle seslenir “Çocuklar şimdi bu daire şekli elden ele dolaşacak ben düdüğü çaldığımda daire şekli kimin elinde ise o sınıfta daire şeklinde olan bir nesnenin ismini söyleyecek, nerede bulunduğunu eliyle gösterecek.” Daire şekli elden ele dolaşmaya başlar. Öğretmen düdüğü  Çalınca daire şeklini elinde tutan çocuk sınıfa dikkatle bakar ve “…. Daire şeklinde!” der. .( **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2**.) Oyun tüm çocukların katılımı ile devam eder. Daha sonra oyun alanının zeminine çocuk sayısı kadar renkli fon kartonlarından kesilmiş daire şekilleri dağınık biçimde yerleştirilir. Çocuklar açılan müzik eşliğinde serbest dans ederler. Müzik durdurulunca çocuklar yerdeki daire şekillerinin üzerine çıkarlar. Oyun her tekrarlandığında yerdeki bir daire şekli çıkarılır. Oyun tek çocuk kalıncaya kadar sürdürülür. **( HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Öğretmen “Arkadaş Daireler” adlı kısa bir öykü anlatır. **(TADB.1. b.)**  *Şekiller ülkesinde küçük kırmızı renkli bir daire yaşarmış O gün arkadaşı ile bulmak için evden çıkmış. Yolda mavi büyük daire ile karşılaşmış. İki daire arkadaş olmuşlar. Çok ilginç bir oyun oynamaya karar vermişler. Etraflarında daireye benzeyen nesneleri bulma oyunu oynamaya karar vermişler. Çevrelerine dikkatle bakmaya başladılar. Bulundukları yeden arabalar geçiyormuş. Büyük mavi daire araçlara dikkatle bakmış. O sırada bir kamyon geçiyormuş. Kamyonun tekerleklerini görünce heyecanla seslenmiş****.*** *İşte buldum. Şu kamyonun tekerlekleri daire şeklinde demiş. Küçük daire de etrafına dikkatle bakıyormuş. Bir çocuk parkı görmüş. Çocuklar parkta top oynuyormuş. Kırmızı daire sevinçle bağırmış. İşte bende buldum. Parka çocukların oynadığı top daire şeklinde demiş. Küçük daire de büyük daire de oyunu kazanmış. (Seçkin TABAR)*  Çocuklar oyun hamurlarını ve hamur kalıplarını alırlar. Çocuklardan kalıpları kullanarak diledikleri şekilde pastalar ve kurabiyeler yapmaları istenir. Masaya renkli pullar, boncuklar, makarnalar simler konur.  **(SNAB.4. b SNAB.4. c** **E3.2.)**  *Çalışma sayfası uygulanır. Dairenin etrafından parmağımızla gidelim. Kırmızı çerçevenin içindeki daireleri bulup işaretleyelim. Aynı desende olan daireleri örnekteki gibi çizgi ile birleştirelim. Küçük uğur böceklerini, kesik çizgileri tamamlayarak büyük uğur böceklerine ulaştıralım****”* (TAEOB.6. a.)**    Çocuklara “Sınıfta Kim yok” oyununun kuralları açıklanır**.** Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir. Ebenin gözleri bağlanır. Bir çocuk sınıftan çıkarılır. Tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebenin gözleri açılır. Ebeye “Kim yok” diye sorulur. Ebe sınıftaki arkadaşlarına bakar. Bir süre düşünür ve sınıfta olmayan arkadaşını tahmin eder. **(E3.1.)**  Daha sonra uzun ve kısa şeritler hazırlanıp sınıfın her yerine dağıtır. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grubun kısa şeritleri, diğer grubun uzun şeritleri toplayacağını söyler. Müzik başladığında toplayacaklarını, müzik durduğunda bekleyeceklerini söyler. Toplanan şeritlerle iki grubun da yerde yuvarlak oluşturmaları istenir. Çocuklar oluşturdukları yuvarlak içine girip dururlar, uzun dediğinde uzun şeritlerin oluşturduğu yuvarlak içindeki çocuklar, kısa dediğinde kısa şeritlerle oluşturulan yuvarlak içinde oturan çocuklar ayağa kalkar (**HSAB.1.c.)** Öğretmen çocukları şaşırtmaya çalışır.  Öğretmen iki ebe seçer müziği açar müziği kapatınca sınıfta bulunan kırmızı nesneye en çabuk dokunan çocuk oyunu kazanır. İki ebe seçilir ortaya sepet konur içinde denildiğinde topu sepetin içine dışında denildiğinde topu sepetin dışına bırakırlar. Şaşırmadan oynayan çocuk oyunu kazanır. Aynı oyun tüm çocuklarla oynanır müzik açılır. Müzik kapatıldığında hareketli derse öğretmen çocuklar dans etmeye devam eder. Hareketsiz denilirse çocuklar hareket etmeden bekler. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarılır. Oyun çocukların dikkat sürelerine uygun olarak devam eder. (**HSAB.1.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi şekli öğrendik?  Sınıfımızdaki hangi nesneler daireye benziyor?  Dairenin içine atlarken zorlandınız mı?  Kestiğiniz daire şekilleriyle hangi şekilleri oluşturdunuz?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun oynarken eğlendiniz mi?  Sınıfta başka neleri saklayabiliriz?  Sınıfta kimin olmadığını bulmak zor muydu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Aile katılımı kitabı sayfa 11 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 10.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu, üzgün

**Sözcükler:** duygularımız

**Materyaller:** Resim kâğıdı, kuru boyalar, Oyuncak Pipet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Duygular isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2)** Çocuklarla duygu durumlarıyla ilgili sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **DUYGULAR**  Kim mutlu, kim neşeli,  Hep beraber çırpalım ellerimizi (Eller önde çırpılır)  Kim mutlu, kim neşeli,  Hep beraber sallayalım başımızı. (Baş iki yana sallanır)  Kim mutlu, kim neşeli (Eller bele konur.)  Hep beraber tutalım belimizi.  Bir ritim aleti kullanılarak “Kukla zamanı! Kukla zamanı! Haydi, masalara geçelim, kuklamızı bekleyelim!” sözleriyle çocukların dikkati çekilir.  Çocuklar hazır olduktan sonra çomak kuklalar (gülen ve üzgün yüz çizili eller) konuşmaya başlar: “Merhaba, çocuklar. Sizinle önce tanışalım sonra da bir oyun oynayalım” denilir. **(OB4.2.SB1.)** Tanışmanın ardından “Sizlerle ‘Ellerim Nerede’ adlı bir oyun oynamak istiyorum. Ne dersiniz?” denilerek çocukların verilen yönergelere uygun hareket yapmaları sağlanır (ellerim burnumda, ellerim başımda, ellerim göbeğimde vb.)  Oyunun ardından el kuklaları birlikte konuşmaya devam ederler. “Çocuklar, biliyor musunuz ellerimizle pek çok şey yapıyoruz. Bunlar bazen eğlenceli ve doğru işler bazense yanlış ve üzücü işler. Şimdi yazı tahtasını ikiye ayıracağım. Bir tarafa mutlu el bir tarafa da üzgün el çizeceğim. Size bazı sorular soracağım, verdiğiniz yanıtları da ellerin altına yazacağım” der.  Üzgün el kuklası konuşmaya devam eder. “İnsanlar elleriyle neler yaparsa yanlış davranmış olurlar? Bazı çocuklar elleriyle başkalarını nasıl incitebilirler?” soruları sorulur ve gelen yanıtlar (vurmak, ittirmek, saç çekmek, arkadaşının bir eşyasını izinsiz almak vb.) üzgün elin altına yazılır. Ardından birbiriyle kavga eden çocukların resmi gösterilir. “Sizce, neden arkadaşına vuruyor olabilir? Sizce, canı acıyan çocuk ne hissediyor olabilir? Vurmak doğru bir davranış mı? Sorunlarımızı vurmak yerine başka nasıl çözebiliriz?” vb. sorular sorulur. Alınan cevapların ardından mutlu el kuklası konuşmaya başlar. “Çocuklar sizi bilmem ama ben ellerimizin yaptığı doğru ve nazik işleri duymak için sabırsızlanıyorum. Ellerimizle yaptığımız doğru şeyler neler olabilir? “Ellerimizle başkaları için doğru şeyler yaptığımızda ne hissederiz? Başkaları ne hisseder?” vb. sorular sorulur. Çocuklardan gelen öneriler gerekli eklemeler de yapılarak mutlu elin altına yazılır (selam veriyoruz, resim yapıyoruz, oyun oynuyoruz, yardım ediyoruz, ağaç dikiyoruz, yemek yiyoruz, yüzümüzü yıkıyoruz, vb.) “Çocuklar, kendi ellerimizin kuklasını yapmaya ve sonrasında onları konuşturmaya ne dersiniz?” diye sorularak parmak boyasıyla çocukların el izlerini çıkarmalarına rehberlik edilir. Boya kuruduktan sonra el izlerine istenen yüz ifadeleri çizilir ve pipet yapıştırılarak kuklalar tamamlanır.  Çocukların el kuklalarını sırayla konuşturmalarına fırsat verilir.  Çalışma sayfaları uygulanır. *Toprak mutlu. Doğa üzgün görünüyor. Mutlu olan kahramanımızın yıldızını boyayalım. Sizce Doğa neden üzgün olabilir?*  **(TAEOB.6. a.)**  “Eşya saklama “oyunu oynanır**. (E3.1)** Bir çocuk ebe olarak seçilir ve ebe bir süre için sınıf dışına çıkarılır. Bu arada bir çocuk eline verilen oyuncağı diğer çocuklarla birlikte sınıf içinde bir yere saklar. Ebe sınıfa girdiğinde oyuncağı çevrede araması istenir. Ebe oyuncağı ararken diğer çocuklar da arı taklidi yaparlar. Çocuklar ebe oyuncağa yaklaştığında vızıltı seslerini arttırırlar, oyuncaktan uzaklaştığında vızıltı sesini giderek azaltırlar. Belirlenen süre içinde ebe oyuncağı bulursa alkışlanır, bulamazsa yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. **(KB2.7.SB1. KB2.7.SB2. KB2.7.SB3.)**  Sınıfın ortasına farklı renklerde toplar getirilir. Çocuklardan karşılıklı belli bir mesafede oturmaları istenir. Topu tek elle yerden yuvarlayarak arkadaşına atması istenir. (**HSAB.1. c.)**  Çalışma sayfası uygulanır*.” Her kutuda farklı olan hayvanı örnekteki gibi işaretleyelim. Her sırada farklı olan kediyi bulup işaretleyelim.* **(TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?  Oyuncağı ararken hangi ipucunu göre hareket ettin?  Oyuncağı bulamadığında ne hissettin?  Daha önce buna benzer oyun oynadın mı?  Mutlu elin altına neler yazdık?  Üzgün elin altına neler yazdık?  Başkaları ile sorunlarımızı nasıl çözüyoruz?  Ellerin olmasaydı başkalarına nasıl yardım ederdin? Ne yaparsak etrafımızdaki insanları üzeriz? Ne yaparak etrafımızdaki insanları mutlu ederiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile farklı duyguları mimikleri ile ifade etme oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir.

Yarın yapılacak etkinlik için kedi resmi göndermeleri istenir. Çocuklarıyla birlikte kitap dergi internet vb. araçlardan Kediler hakkında araştırma yapmaları istenir.

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 13.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**Ob4.Görsel Okuryazarlık**

**Ob4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar

MAB.1.b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**Az-Çok, Eşit

**Sözcükler:**Adil olmak, hak, haksızlık

**Materyaller:**Lego, parmak boyası, A4 kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara kedilerle ilgili videoyu izletir. Kedilerin hayatıyla ilgili sohbet başlatır. **TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Öğretmen çocukları daire şeklinde oturtur ve onlara şimdi sizlerle çok eğlenceli bir parmak oyunu oynayacağız der. Ardından “beş kedi yavrusu” isimli parmak oyunu önce gösterilir ardından çocuklar tarafından tekrar edilerek oynanır.    **BEŞ KÜÇÜK YAVRU KEDİ**  Beş küçük kedi yavrusu dışarıda oynuyor, İçlerinden biri kaçtı ve sonra dört kedi yavrusu kaldı Dört küçük kedi yavrusu benimle oynuyor, İçlerinden biri kaçtı ve sonra üç yavru kedi kaldı Üç küçük kedi yavrusu sizinle oynuyor, İçlerinden biri kaçtı ve sonra iki yavru kedi kaldı İki küçük kedi yavrusu güneş altında oynuyor, İçlerinden biri kaçtı ve sonra bir yavru kedi kaldı Bir küçük kedi yavrusu güneşli bir günde, Bir küçük kedi yavrusu kaçışıyor (**MAB.1. a. MAB.1. b.)**  **BİLMECELER (TAKB.2. b.)**  Yumuşak tüyleri var  Kuyruğunu durmadan sallar(kedi)  Kulaklarını diker  Fare gördüğünde arkasından gider (kedi)  Mırıl mırıl mırıldanır  Ciğer görünce uzanır (kedi)  Çocuklara kare şeklinde elişi kâğıtları dağıtılır. Katlama tekniği ile kedi yapılacağını söylenir.  Kare şeklindeki kâğıt katlanarak önce üçgen oluşturulur. Uzun kenarların kıvrılması ile kulaklar katlanır.  Çocuklar kedinin gözlerini düğmelerden, bıyıklarını da yün iplerden yapıştırarak tamamlarlar. **(SNAB.4. b SNAB.4. c)**  Daha sonra çocuklara kediler hakkında sorular sorulur (örneğin, kediler nasıl ses çıkarır, ne ile beslenirler, tüyleri nasıldır, vb.) ve gelen cevaplar dinlenir.  Evde kedi besleyen kişi ya da kişiler varsa bakımını nasıl gerçekleştirdiklerini arkadaşlarıyla paylaşması istenir. Hayvan besleme ve hayvan sevgisinin önemi üzerine sohbet edilir.  Sonrasında konuşulanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.  Tüm çocuklar daire olarak ayakta dururlar. Çocuklardan bir tanesi kedi olur ve kedinin yüzü arkaya döndürülerek diğer çocuklardan biri fare seçilir.  Kedi olan çocuktan fareyi bulmasını istenir. Kediye, fare olan çocuğa yaklaşırsa tüm çocukların kedi gibi miyavlayacağı ama uzaktaysa hiçbir çocuğun ses çıkarmayacağı söylenir. Kedi dairenin içinde çocukların arasında dolaşmaya başlar.  Miyavlamalar fazlalaştığında fareye yaklaşmış olduğunu anlar ve oradaki çocuklar arasından fareyi bulmaya çalışır. Kedi fareyi bulursa arkadaşlarından bir tanesini kedi seçme hakkını kazanır. Oyun bu şekilde devam eder. (**E3.1.)**  Çalışma sayfası uygulanır. *Hayvanların dünyası başlıklı çalışma sayfası incelenir. Kediler mutlu olduğunda gözlerini kısıyormuş. Biz mutlu olduğumuzda neler yapıyoruz. Anlatalım. Hayvanlara nasıl davranmalıyız? Sohbet edelim.*  **(OB4.2.SB1. OB4.2.SB1.)**   Çocuklar çember şeklinde otururlar. İçi görünmeyen torbada ne olabileceğini tek tek dokunarak yönlendirici sorularla (Sert mi, yumuşak mı? Sesli mi sessiz mi? vb.) tahmin etmeye çalışırlar**. (TAKB.2. b.)**  Çocuklardan Lego yanıtı alındıktan sonra Legolarla bir yarışma oyunu oynanacağı bunun içinde iki farklı gruba ayrılmak gerektiği söylenir.  Bir gruptaki çocuk sayısının, diğer gruptan daha fazla olmasına dikkat edilir (Örneğin; sınıfta on beş çocuk varsa on ve beş şeklinde çocuklar iki gruba ayrılabilir). Öğretmen grupları özellikle farklı sayıda yaptığını, çocuklara bir şey göstermek istediğini belirtmelidir. **MAB.1. a. MAB.1. b.)**  Çocuklar, birlikte karar vererek gruplarına istedikleri bir renk adı koyarlar.  Sınıftaki masalardan iki tanesine de grupların renk adı verilir. Gruplardan aynı sürede (on beş saniye) tüm Legoların içinden grup adlarıyla aynı renkteki Legoları bulup ilgili masalara koymaları istenir. **(MAB.1. a. MAB.1. b.)**  Oyunun ardından masalardaki Legolar sayılır. Hangi grubun lego sayısının çok ya da az olduğu ve nedenleri üzerine tartışılır. **(MAB.1. a. MAB.1. b.)**Ne olması gerektiği konuşulur. Bunun “adil” bir yarışma olup olmadığı sorulur. Adil bir yarışma olması için ne olması gerektiği ile ilgili çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. Oyun adil koşullarda yeniden oynanır.  Oyunun ardından çocuklara “Legolarla bugün neler yaptık? Legolarla önceden nasıl oynuyordunuz? Legolarla başka neler yapabiliriz?” soruları yöneltilir. Legoları kullanarak bir sanat çalışması yapılacağı söylenir.  Çocuklar masalara geçerler. Çocukların, parmak boyası ve Legolarla kâğıt üzerine baskı çalışması yaparak özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir. (**SNAB.4. bSNAB.4. c)** Çalışma sayfası uygulanır. *Çınar Dede, Toprak ile Doğaya balon almış. Kimin balonu çok? Balonu çok olanın yıldızını boyayalım. Hangi kuş yuvasında daha çok yumurta var? İçinde en çok yumurta olan kuş yuvasını yuvarlak içine alalım. Ağacın çevresine kuşlar çizelim.* **(TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi grup daha çok Lego topladı, neden? Adil bir yarışma olması için neler yapılabilir?  Haksızlığa uğrayınca kendini nasıl hissettin?  Sizce, haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlarınız kendilerini nasıl hissetmiş olabilir?  Haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlar için neler yapılabilir? Legoları oyun dışında farklı nasıl kullanabiliriz? Haksızlığa uğradığını düşündüğün bir durum yaşadın mı? Bu durumda neler yaptın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı: Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 14.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük-Küçük1 rakamı

**Sözcükler:** Sulu Boya, Fırça Elektrik süpürgesi

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar poşet Taş Karton, makas, pipet, pul

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**. (SDB2.1.SB3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “Çocuklar bahçemizdeki taşları toplamasını ister? **(SDB1.1.SB1.G1. SDB1.1.SB1.G2.)** Hadi o zaman hazırlanıp hep birlikte bahçeye çıkalım” denir. Çocuklarla birlikte bahçede gezintiye başlanır. Çocuklara birer tane şeffaf poşet verilir. Çocuklardan bahçede gördükleri taşlardan toplamaları istenir. Gezi bitiminde sınıfa dönülerek ellerin temizliği yapıldıktan sonra, bahçede gördükleri ile ilgili sohbet yapılır. **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Okulumuzun bahçesinde neler vardı?  Okulumuzun bahçesinde ağaç var mıydı?  Okulumuz kaç katlıydı?  Okulumuzun binası hangi renkteydi?  Okulumuzun bahçesinde hiç hayvan gördünüz mü?  Okulumuzun binasının hangi renkte olmasını isterdin?  Sence bir okul bahçesinde olması gereken en önemli şey nedir?  Okul bahçesinde ne görseydiniz sizi mutlu ederdi?  Okul bahçesinde ne görseniz şaşırırdınız?  Öğretmen bir müzik açar.  Çocuklar okul bahçesine yeni çıktığınızı hayal edin. Görünce mutluluktan dans ediyorsunuz. Çocuklar müzik durana kadar dans ederler.  Müzik durduğunda bahçede neler gördükleri sorulur Çocukların cevapları dinlenir.  Çocuklar topladıkları taşları masanın üzerine koyarlar. Çocuklar taşları boyutlarına göre iki gruba ayırırlar. **(KB2.5.SB1. KB2.5.SB2.)** Gruplara ayrılan taşlar çocukların incelenir ve istedikleri taşlar seçilerek sulu boya ile boyamalarına fırsat verilir. Sulu boyanın kullanımı ile ilgili açıklamalar yapılır. **(SNAB.4. b SNAB.4. c)**  Taşların boyaması tamamlandıktan sonra çocuklara nasıl bir bahçe hayal ediyorsunuz, okulumuzun bahçesinde neler olsun istiyorsunuz düşündüklerinizin resmini yapmanızı istiyorum denir. Çocuklar hayal ettikleri bahçenin resmini sulu boyalarını kullanarak yapmalarına imkân verilir. Boya bitiminde el ve masa temizliği yapılır.  Çocuklarla oyun alanına geçilir.  “Elleri vuralım şap şap şap şap şap,  Ayakları yapalım rap rap rap rap rap  Elele tutuşalım, halka olalım.  Haydi oyuna başlayalım.” Diyerek halka olunur ve “Elektrik Süpürgesi” adlı oyunu oynayacakları söylenir. Oyun öncesi çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. (**D3.1.)**  Çocuklar arka arkaya sıra olarak elektrik süpürgesi oldukları söylenir. Çocuklardan beş kişi seçilir ve sınıfın farklı yerlerinde yere düşen çöp olurlar. Öğretmen “Çocuklar şimdi elektrik süpürgesini prize takacağız ve çalıştırıp sınıfımızdaki çöpleri yakalayacaksınız, fakat elektrik süpürgesinin kopmaması lazım, yoksa çöpleri yakalayamazsınız.” der. Elektrik süpürgesinin sesi taklit edilerek çalıştırılır, sıradan kopmadan çöpler toplanır. Yakalanan çöpler, süpürgeye katılır ve sıranın arkasına geçer, çöpler toplanana kadar oyun devam eder. Çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir.  Çember şeklinde oturulur. “Bugün sizlerle ilk sayımızı öğreneceğiz, sizce hangisi olabilir?” denilerek çocukların tahminleri alınır. 1 rakamına ait görsel incelenir ve bu rakamın 1 sayısını ifade ettiği belirtilir. (**OB4.1.SB2.)** “Sınıfımızda kaç tane öğretmen var?” sorusu sorularak “1” yanıtına ulaşılır.( **TAOB.2.a)** Yere ip, bant vb. kullanılarak çocukların üzerinde yürüyebileceği büyüklükte 1 rakamı oluşturulur. **(KB1. MAB.1. a. MAB.1. b.)**  Öğretmen yazım yönünü dikkate alarak rakamın üzerinde yürür, çocuklardan da aynı şekilde rakamın üzerinde tek tek yürümelerini ister.  Bütün çocuklar rakam üzerinde yürüdükten sonra sınıfta bir adet olan nesneleri göstermeleri istenir.  Ardından, çocuklar sınıftan diledikleri bir adet nesneyi alıp çember şeklinde otururlar ve özelliklerini söyleyerek seçtikleri nesneyi (kırmızı araba, büyük lego, vb.) tanıtırlar. Masalara geçilir. Bir rakamının yazılı olduğu A4 kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. **(TAEOB.6. a.)**  “Sizce1 rakamı nelere benziyor?” sorusu yöneltilir ve 1 rakamını kullanarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir.  Parmak oyunu ve şiir hep birlikte söylenir.  **BİR**  Bir diyorlar adıma  İlk sırada ben varım  Onlar ne derse desin  Benim de var bir yarım  **BİR DERLER ADIMA**  Bir derler adıma (bir parmak gösterilir)  Tanışalım o halde (çocuklar tek tek isimlerini söylerler)  Hadi el çırpalım birlikte (bir kez el çırpılır)  Şimdi de parmak şaklatalım (bir kez parmak şaklatılır)  Kulaklarımızı çekelim (bir kez kulak çekilir)  Burnumuza dokunalım (burna dokunulur)  Gözümüzü kırpalım ( bir kez göz kırpılır)  Dizlerimize vuralım bir kere (bir kez dize vurulur)  Haydi ayağa kalkıp etrafımızda dönelim (parmaklar açılıp kapatılır)  Haydi, hoplayalım bir kere (bir kez hoplanır) (**Seçkin TABAR)**  Sanat etkinliği için masalara geçilir.1 rakamı çizilmiş kartonlar, makaslar, pullar, pipetler ve yapıştırıcılar çocuklara verilir. Kartona çizilmiş 1 rakamları çizgilerin üzerinden kesilerek çıkartılır. Ardından renkli pullarla 1 rakamlarını diledikleri gibi süslemeleri istenir. Son olarak da rakamlar pipetlere yapıştırılarak çubuk kuklası tamamlanmış olur. Kuklalar evlerine götürmeleri için çocuklara verilir. (**HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç)**  Çalışma sayfası uygulanır. *Hangi kavanozda daha çok şeker var, işaretleyelim. Her çocuğu bir top ile çizerek eşleştirelim.1 rakamının üzerinden parmağımızla gidelim. 1 tane çiçek boyayalım. 1 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım****.* (TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**    Okulumuzun bahçesinde neler gördük?  İlginizi çeken başka neler oldu?  Toprağı kazarken neler hissettin?  Taştan başka neler toplayabilirdik?  Sizin evinizin bahçesi var mı? Bahçenizde neler var?  Sulu boya ile çalışırken neler hissettin?  Daha önce suluboya ile çalışma yaptın mı?  Oynadığımız oyunu beğendiniz mi?  Oynarken sıkıldığınız yerler oldu mu?  Oynadığımız oyunu farklı nasıl oynarsınız?  Etrafınızda 1 tane olan hangi nesneler var?  Kuklamızı daha farklı nasıl yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**Aile katılımı kitabı sayfa 12 ailelere gönderilir. Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 15.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-yazmak- çizzmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

**SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.**

**SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.**

**SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.**

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1. 4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire **1 rakamı ritmik sayma kırmızı**

**Sözcükler:** Ritim, grup çalışması

**Materyaller:** Bol miktarda daire şekli, yarım tabaka fon karton, yapıştırıcı, makas Boya kalemleri, 1 rakamı şablonları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Masalara bol miktarda daire şekli, yarım tabaka fon karton, yapıştırıcı, makas verilir. “Daire şekillerini kullanarak ne yapabilirsiniz?” Sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklara grup çalışması yapılacağı söylenir. Grup çalışmasının ne olduğu anlatılır**. (SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2)** Masanızda bir tane karton var. Bu kartonu hep birlikte kullanacaksınız. Kestiğiniz daireleri ortaya koyup, neler yapabileceğinizi kararlaştıracakları söylenir. Verdiğiniz ortak kararı yani çalışmayı kâğıda yapıştıracakları söylenir. Çalışma yapmak için yönlendirilir. Çalışma bitince ortaya çıkan ürünler hakkında konuşulur. **(SDB2.2.SB4.G1. SDB2.2.SB4.G2. SDB2.2.SB4.G13.** **E3.2)** Halıya oturmaları istenir.  Öğretmen, çocuklara “şarkı söylemek isteyen var mı?” diye sorar ve istekli çocuklara fırsat verir. Öğretmen çocukları sınıfın ortasında toplar, çocuklara “Sınıfı inceleyerek, ağır ağır yürü.” yönergesiyle ısınma hareketlerini başlatır. Daha sonra (hızlı yürü, yavaş yavaş yürü, geri geri yürü, aniden dur, yavaş yavaş koş, tek-çift ayak zıpla, sıçrayarak yürür,) gibi değişik yönergeler verilerek, ısınma hareketleriyle çalışmaya devam edilir. (**HSAB.3. a.)**  Öğretmen çocukları sınıfın boş olan alanında toplayarak “Şimdi sizinle Bekçi Baba isimli oyunu oynayacağız.” der. Oyuna başlamadan önce öğretmen çocuklardan birini “Bekçi Baba” seçer. “Hoplayalım zıplayalım, daldan elma toplayalım” sözlerini söylerken çocuklardan oldukları yerde zıplamalarını ister. “Bekçi baba geliyor” dediği zaman, çocukların hepsi yere yatar ve bekçi baba hiç kıpırdamayan bir çocuğu diğer oyun için bekçi baba olarak seçer. Çocuklardan masalara oturmaları istenir.  Çocuklara üzerinde 1 rakamı olan kart gösterilerek tekerleme söylenir. Elimde var bir kâğıt, Üzerinde 1 rakamı, Yazarken 1’i, önce yukarı, sonra aşağı. Birlikte yapalım, sınıfta bulalım. Bulduğumuz 1’leri 1 masasına bırakalım.  **E. Dönmezler**  Tekerleme birkaç defa tekrarlanır. Sınıfın uygun bir köşesine 1 merkezi düzenleneceği söylenir. Çocuk sayısı kadar hazırlanmış olan 1 rakamı şablonları sınıfın çeşitli yerlerine saklanır. Çocuklardan 1 rakamı avına çıkarak sınıfta gizlenmiş olan şablonları bulmaları istenir. Buldukları 1 rakamlarını alarak masaya geçmeleri söylenir. **(MAB.1. a. MAB.1. b.** **E2.3.)**  Çocuklardan boya kalemlerinin içerisinden kırmızı renkli olanları seçip 1 şablonlarını boyamaları ve kâğıdın boş kısmına bir tane nesne çizip sayı ile eşleştirmeleri istenir. Çalışmaların tamamlanmasının ardından yapılan çalışmalar 1 merkezinde sergilenir.  Çalışma sayfası uygulanır. Kaplumbağaları sayalım. İçinde bir tane kaplumbağa olan kutuların yaprağını boyayalım. 1 rakamının olduğu yerleri kırmızı renge boyayalım. **(TAEOB.6. a.)**  Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü çocuklara anlatılır. “En çok sevdiğiniz öykü kahramanı hangisi ve hikâye nerde geçiyor? Sen olsan hangi kahramanın yerinde olmak isterdin?” Gibi hikâye ile ilgili sorular sorulur.  **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi şekli kullanarak çalışma yaptık?  Grup çalışması ne demek?  Daire şeklini kullanarak neler yapabilirsiniz?  Daha önce buna benzer etkinlik yaptınız mı?  Etkinlik hoşunuza gitti mi?  Etkinliği yaparken zorlandığınız bir şey oldu mu?  Sadece 1 tane kardeşi olanlar kimler? Sınıfımızda sadece 1 tane olan eşyalarınız neler?  Bugün sınıfımızda ne aradık?  Saklanan bir nesneyi ararken nelere dikkat ettin?  Sınıfta saklanmış 1 rakamlarını nerelerde bulduk? Sınıfımızda 1 tane olan neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 16.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağlıklı-sağlıksız

**Sözcükler:** sağlık

**Materyaller:** Sağlıklı/sağlıksız çocuk resmi aynı çocuğun sağlık ve hasta hali), faydalı/zararlı yiyecek ve içecek resimleri (Meyveler, sebzeler, süt, peynir, yoğurt, yumurta, balık, et, ceviz, fındık; pizza, hamburger, çikolata, şeker, Patates kızartması, cips, gazlı içecekler),   Kraft kâğıdı, Pastel boya Boya kalemleri, El işi kâğıdı Yapıştırıcı   Pullar Simler Kumaşlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa sağlıklı bir çocuk resmi getirir ve tahtaya asar. Çocuklardan resmi incelemelerini ister ve sağlıklı olabilmek için neler yapmamız ve nasıl beslenmemiz gerektiğini sorar. **(TAOB.2. a. TAOB.2. b.)**Ardından resmi asılan sağlıklı çocuğun hasta halinin gösteren bir resmi diğer resmin yanına asar ve çocukların resmi incelemelerini ister. Resimdeki çocuğun neden hastalanmış olabileceğini ve hangi yiyecek/içeceklerin sağlımızı bozabileceğini sorar. **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Öğretmen çocuklardan iki resmi karşılaştırmalarını ister ve beslenme ile sağlıklı yaşam arasındaki neden-sonuç ilişkisi hakkında sohbet edilir. (**KB2.10.SB3**) Besinlerin sağlığımıza olumlu etkisi ve bazen de yararlı olmalarına rağmen süt, fındık, fıstık, balık gibi bazı besinlerin sağlığımıza olumsuz etkileri de olabileceği açıklanır. Ayrıca, sağlıklı besinleri de yeterli miktarda tüketmemiz gerektiği, aşırı kullanımlarında sağlığımıza olumsuz etkileri olabileceği söylenir**. (D13.1.1. D13.1.2. D13.1.3. D13.1.4.)**  **Sağlık** şiiri hep birlikte söylenir. **Sabun köpüğü** adlı parmak oyunu söylenir. Bilmeceler sorulur**. (TAKB.2. b.)**  **SAĞLIK**  Sağlıklı olmak için  Temiz olalım çocuklar  Sağlıklı beslenip spor yaparak  Mutlu yaşayalım çocuklar (Seçkin TABAR)    **SABUN KÖPÜĞÜ** sabun köpüklerinden bir balon yaptım. (Ayakta el yıkama hareketi yapılır) bir üfledim 5 balon. (sağ el parmakları öne uzatılır) bir üfledim 10 balon.(sol el parmakları öne uzatılır) uçtu uçtu balonlar yukarı uçtu.(eller yukarı doğru uzatılır)  Koştu koştu çocuklar koştu (yerinde koşma hareketi yapılır) düştü düştü balonlar aşağı düştü. (çocuklar aşağıya doğru eğilir) bom (el çırpılır)  Göz ile görülmez, El ile tutulmaz, Ondan uzak duranlar, Sağlamdır hasta olmaz. (Mikrop)  Kola iğne yapılır, Mikropları kaçırır. (Aşı)  Doktor yazar reçeteye, İstersen git eczaneye, İyileşmek istiyorsan, Kullan onu sen özenle. (İlaç)  Güneş girmeyen eve, O girer seve seve. (Doktor)   Bilmece bildirmece, El üstünde kaydırmaca. (Sabun)  Dört köşedir, beş değil, Başı sudan hoş değil. (Sabun)  Öğretmen önceden hazırlamış olduğu sağlıklı/sağlıksız çocuk resminin olduğu tabloyu tahtaya asar. (**OB4.2.SB1)** Masanın üzerinde içinde sağlıklı ve sağlıksız yiyecek resimlerinin olduğu kutuyu koyar. Çocuklar tek tek kutunun içinden çektiği resmi uygun resmin altına yapıştırarak grafik oluşturur**. (FAB.2. b.)** Grafikteki sağlıklı mı yoksa sağlıksız yiyeceklerin mi sayısının fazla olduğu sorulur ve resimler sayılır. Çocuklara sağlıklı yiyeceklerden hangilerini yedikleri sorulur. Grafik sınıfın uygun bir yerine asılır.  Çalışma sayfası uygulanır. “*Sağlığına dikkat eden Toprak ve Doğa için çiçekleri sevdiğimiz renklerde boyayalım.* **(TAEOB.6. a.)**  Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce duvarlara Kraft kâğıdı, ya da büyük boy fon kartonlarını çocukların boy hizasında yapıştırır. Çocuklara bu kâğıtları neden duvara yapıştırmış olabileceğini sorar. Çocukların fikirlerini tek tek dinler. Ardından hep birlikte duvar resmi yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara istedikleri arkadaşlarıyla küçük gruplar oluşturup beraber resim yapabileceklerini söyler.  Çocuklar pastel boyalarını ve boya kalemlerini alarak serbest resim yaparlar. **(TAEOB.6. a.)**  El işi kâğıdı, renkli pullar, simler çeşitli artık kumaşlar ipler de çocukların yanına bırakılır. İsteyen çocuklar bu malzemeleri de kullanarak çalışmasını sürdürür. Çalışma sırasında çocukların neler yaptığına ilişkin gerekli notları alır. Çalışma tamamlanınca eşyalarını dolaplarına kaldırmaları, sınıfın düzenini sağlamaları konusunda gereken rehberlik sağlanır.  **(SNAB.4. b SNAB.4. c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sağlığımız neler bozar?  Faydalı/zararlı yiyecekler ve içecekler nelerdir?  Sen sağlıklı bir çocuk musun?  Sağlıklı/sağlıksız çocuklar kendilerini nasıl hissederler?  Sağlıklı olabilmek için başka neler yapabiliriz?  Hangi şiiri söyledik?  Duvar resmi yaparken neler hissettiniz?  Pastel boya yerine başka hangi boya ile resim yapabilirdik?  Duvar resmi yapmak zor muydu?  Hiç duvar resmi gördün mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Çocuk ile yetişkin markete/pazara gittiklerinde sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler hakkında konuşabilir. Yetişkinler çocuk ile market broşürlerinden veya gazetelerden yiyecek resimlerini makasla kesip bu yiyecekler hakkında konuşabilir. Sağlıklı-sağlıksız yiyecekler albümü oluşturulabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 17. 10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: temiz-kirli

**Sözcükler:** Tavşan, Tazı, Hendek Temizlik

**Materyaller:** çeşitli görseller, sulu boya, boyama sayfaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar gelmeden önce temamız sağlık başlıklı pano hazırlar. Panoya sağlıklı olmak için yapılması gereken resimler ve sembolleri asar. (Dişlerini fırçalayan, banyo yapan, ellerini yıkayan spor yapan, uyuyan insanlara ait resimler vb) Çocuklarla birlikte pano incelenir ve resimlerle ilgili sohbet edilir**. (OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  Sağlık ne demek?  -Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?  -El ve vücudumuzun temizliği neden çok önemlidir?  Çocukların fikirlerini ifade etmelerine imkân verilir. **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Öğretmen boya masasında stetoskop, şırınga, ecza dolabı vb. sağlık ile ilgili resimleri ve sulu boya masalara konur. Çocuklar istedikleri resmi suluboya ile çalışır. Yapılan çalışmalar ortaya koyulur. Öğretmen ‘vücudumuzu temiz tutmak için neler yapmalıyız?’ diye sorar, alınan cevaplar değerlendirilir. ‘Saçımızı, tırnaklarımızı, ellerimizi, dişlerimizi temizlerken hangi araçları kullanırız? Bu araçları kullanırken nelere dikkat etmeliyiz der ve ortaya koyulan tarak, diş fırçası, tırnak makası vb. kullanımını öğretmen çocuklara gösterir evlerinden getirdikleri tarakla saçlarını taramalarına fırsat verir. Öğretmen çocuklara biz saçımızı tararken tarak, dişlerimiz için diş fırçası gibi araçları kullanırız peki doktorlar hangi araçları kullanırlar sorularını sorarak sohbet edilir. Öğretmen elline stetoskop alır. Bu aletin ne işe yaradığı hakkında sohbet eder tek tek çocukların kalp atışları dinlenir. Çocuklarında kullanmalarına fırsat verilir.  Temizlik kuralları ve sağlıklı beslenme konusu üzerine sohbet edilir. . **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Geçici öğrenme merkezine sabun havlu diş fırçası gibi temizlik ürünleri ile sağlıklı yiyeceklerin resimleri asılır. Sağlıklı beslenme üzerine sohbet edilir. **(D13.1.1. D13.1.2. D13.1.3. D13.1.4.)**  Öğretmen çocuklara parmak oyunu oynayacağız diye seslenir.  **SABAH KALKINCA**  Sabah kalkınca (Eller uyanma hareketi yapar)  Temizlik başla (Musluk açma hareketi yapılır)  Önce elleri yıka (Elleri yıkama hareketi yapılır)  Sonra yüzünü yıka (Yüz yıkanma hareketi yapılır)  Bak ne güzel oldun (Sağ el belde sol elle ayna hareketi yapılır)  Misler gibi koktun (Sol elin parmak uçları birleştirilerek sallanır)  Sabah kalkınca, temizlik başlar  Dişlerini unutma (Sağ elin işaret parmağıyla dişler gösterilir)  Güzel güzel fırçala (Sağ elle diş fırçalama hareketi yapılır)  Bak ne güzel oldun, misler gibi koktun  Zıpzıp neden hastalandı? İsimli hikâye anlatılır. (**TADB.1.a. TADB.1. b.)**  **ZIPZIP NEDEN HASTALANDI?**  Ormanda yaşayan tavşanlar, her yıl koşu yarışı düzenleyerek yarışırlardı. Tombik tavşan, yarışa bu yıl ilk kez katılacağı için çok heyecanlıydı. Tıpkı diğer tavşanlar gibi onun da hayali yarışmayı birinci tamamlamaktı.  Tombik Tavşan sağlığına çok önem verirdi. Sağlıklı olmak için spor yapar, dengeli beslenir, temizliğine çok dikkat ederdi. Ellerini yüzünü yıkar, dişlerini fırçalar ve sık, sık banyo yapardı.  Evi her zaman temizdi. Çevre temizliğine de çok önem verir, çevresini hiç kirletmezdi. Her zaman mevsimine uygun kıyafetler giyer, hastalandığında mutlaka doktora giderdi. Erken uyumayı da ihmal etmezdi.  O sabah arkadaşı Zıpzıp’la buluştu. Zıpzıp’ta yarışa katılacaktı. Birlikte son antrenmanlarını yaptılar. Çalışmaya ısınma hareketleriyle başladılar. Birbirleriyle yarışarak çalışmayı tamamladılar.  Tombik ve Zıpzıp çok yorulmuşlardı. Eve doğru yürümeye başladılar. Yol kenarında bir havuç tarlası gördüler. Zıpzıp evinde hiç havuç kalmadığını hatırlayarak Tombik’e seslendi.  Zıpzıp:  Tombik biraz havuç toplayalım mı? Diye sordu.  **Tombik**:  Peki, toplayalım diye cevap verdi.  Birlikte havuç toplamaya başladılar.  Zıpzıp’ın karnı çok acıkmıştı. Havuçta en sevdiği yiyecekti. Elindeki havuçlardan birini ağzına götürürken Tombik ona seslendi.  **Tombik**:  Hey ne yapıyorsun, bu havucu yıkamadan yiyemezsin dedi.  **Zıpzıp:**  Neden yiyemezmişim? Diye sordu.  **Tombik:**  Zıpzıp, havuç ne kadar kirli görmüyor musun?  Zıpzıp havuca baktı sonra havucu elleriyle temizlemeye çalıştı.  **Zıpzıp**:  İşte şimdi temizledim diyerek havucu yemeye başladı.  Zıpzıp, Tombik ’in uyarılarına rağmen havucun hepsini bitirdi. Sabah görüşmek üzere evrelerine doğru yürüdüler.  Tombik çok terlemişti. Eve gidince önce duş aldı. Daha sonra yemeğini yiyip dinlenmek için yatağına uzandı.  Zıpzıp ise eve gidince terli, terli su içti. Çok terlemiş olmasına rağmen duş almadı. Ellerini bile yıkamadan abur cubur yedi. Zıpzıp sağlığına hiç dikkat etmiyordu.  Sonunda beklenen gün gelmiş, tüm hayvanlar yarış alanında toplanmıştı. Yarışa katılan bütün tavşanlar başlangıç çizgisinde yan yana dizildiler. Ormanda yaşayan diğer hayvanlar ise yarışı izlemek için heyecanla bekliyorlardı.  Yarışın başlamasına çok az zaman kalmıştı. Zıpzıp hala ortalarda yoktu. Zıpzıp olmadan yarışa başlamak istemediler.  Tombik ve kanguru kuki zıpzıp’ın evine gittiler.  Zıpzıp hastalanmıştı. Kuki onun ateşine baktı. Ateşi de yüksekti.  Hemen doktor kaplumbağayı çağırdılar.  Doktor Kaplumbağa, onu muayene ederken ellerinin kirli olduğunu fark etti.  Doktor Kaplumbağa:  Zıpzıp ellerin çok kirli, yoksa bu kirli ellerinle yemek mi yedin? Diye sordu.  Zıpzıp ne diyeceğini bilemedi.  **Zıpzıp:**  Şey, evet ellerimi yıkamadan yemek yedim dedi.  **Kaplumbağa:**  Bana söylemeyi unuttuğun başka bir şey var mı? Diye sordu.  **Zıpzıp:**  Evet, dün terliyken su da içmiştim dedi.  **Kaplumbağa**:  Terliyken su içmemeliydin dedi.  Doktor Kaplumbağa ona şurup verdi. Daha sonra ona bazı uyarılarda bulundu.  Sağlıklı olmak için temizlik kurallarına uyması gerektiğini söyledi.  Zıpzıp birkaç gün dinlendi, doktorun verdiği ilaçları da içince iyileşti.  Bu sabah çok heyecanlıydı. Çünkü bugün yarış günüydü. Arkadaşları zıpzıp hastalanınca yarışı ertelemişlerdi.  Yatağından kalktı. Banyoya gidip elini yüzünü yıkadı. Kendisine güzel bir kahvaltı hazırladı. Kahvaltısını tamamlayınca dişlerini de fırçaladı. Artık yarış için hazırdı.  Yarışın yapılacağı alana geldi. Yarışa katılan tüm tavşanlar başlangıç çizgisinde yan yana dizildiler. Kanguru kuki’nin düdüğü çalması ile yarış başladı.  Tavşanlar çok hızlı koşmaya başladılar.  Tombik tavşan yarışı birincilikle tamamladı. İkinci ponpon tavşan üçüncü ise Zıpzıp tavşan oldu. Kaplumbağa kuki madalyaları takarak onları tebrik etti.  Zıpzıp artık sağlığına çok dikkat ediyordu. Temizlik kurallarına uyuyor, sağlıklı besleniyordu. Artık onun da bir hayali vardı. O hayali de gelecek yıl yapılacak olan yarışı kazanmaktı.  **(Yazan/Seçkin TABAR)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çalışma sayfası uygulanır. *Ellerimizi yıkayalım başlıklı çalışma sayfası incelenir. Resimler hakkında sohbet edilir.* **(TAOB.2. a. TAOB.2. b)**    Bahçeye çıkmak için gerekli hazırlıklar yapılır. Bahçeye çıkılır. Öğretmen çocuklarla birlikte “El ele tutuşalım halkaya karışalım haydi gülüm sende gel oynayalım loy loy” şarkısını söyleyerek halka olmalarını ister. “Tavşan Kaç Tazı Tut’’ adlı oyunu oynayacaklarını söylenir. “Tavşan Kaç” adlı oyunun kurallarını anlatıp oyunun sözleri öğretilir. Şu hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. (2)  Tavşan bana baksana, Yakışmıyor bu sana  Tavşan kaç tazı tut, tavşan kaç tazı tut. Çocuklardan biri tavşan biri tazı olarak seçilir. Tavşan halka içinde tazı dışın bekletilir. Oyunun şarkılı sözleri söylenir. Tavşan uyuduğu yerden kalkıp dairenin dışına çıkarak kaçmaya, tazıda yakalamaya çalışır.  İlk önce tavşanın yerine oturan kazanır.  Ebeler sürekli değişir ve oyuna devam edilir**. (E2.5.)** Bütün çocuklar sırayla tavşan veya tazı olur. Oyun etkinliğinin ardından sınıfa geri dönülür. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi konuda sohbet ettik?  Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?  El temizliği neden çok önemlidir?  Ellerimizin hangi durumlarda yıkamalıyız?  Uyku ve dinlenme neden önemlidir?  Temizlik için kullandığımız malzemeler nelerdir?  -Tombik hangi yarışa hazırlanıyordu?  -Tombik sağlıklı olmak için neler yapıyordu?  -Tombik’in hayali neydi?  -Zıpzıp neden havucu yememeliydi?  -Kaplumbağa ona neler söyledi?  -Yarışta kimler dereceye girdiler?  -Vücudumuzu temiz tutmak için neler yapmalıyız?  - Saçımızı, tırnaklarımızı, ellerimizi, dişlerimizi temizlerken hangi araçları kullanırız?  - Dişlerinizi ne zaman fırçalıyorsunuz? Stetoskop ne işe yarar  Bugün oynadığımız oyunun adı neydi?  Oyunumuzda hangi hayvanları canlandırdık?  Tavşan kaç, tazı tut oyunu hoşunuza gitti mi?  Tavşan kaç, tazı tut oyununu oynarken eğlendin mi?  Sence tavşan mı hızlı koşar, yoksa tazı mı?  Oynadığımız oyunun kuralları nelerdi?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Bu oyunu daha önce oynadınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Aile katılımı kitabı sayfa 9 ve 10 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 20.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.16. 1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16. 1.SB1. Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu üzgün

**Sözcükler:** Diş fırça sağlık Spor Jimnastik

**Materyaller: D**iş maketi, diş macunu, diş fırçası, kavanoz, sirke, yumurta kabuğu pipet diş görselleri Müzik cd

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir ve yapılacak drama için çocuklara roller verilir. Çocuklardan biri diş fırçası, biri diş macunu, biri fırçalayan çocuk, diğer çocuklarda diş olur. Diş olan çocuklara öğretmenin daha önceden hazırladığı üzerinde çürük diş resmi bulunan kartlar verilir. Diş macunu olan çocuğa da diş macun kapağı şeklinde bir şapka verilir. Diş fırçası rolündeki çocuğun boynuna kartondan bir diş fırçası maketi asılır**. (OB1.1.SB1. OB1.1.SB2.)**  Diş rolündeki çocuklar U şeklinde yere otururlar. Çürük dişleri temsil eden çocukların yüzü asık, üzgün görünürler. Dişi fırçalayacak çocuk, bir miktar diş macununu diş fırçasına sürer. Diş fırçasını alıp dişleri fırçalamaya başlar. Fırçalama devam ettikçe öğretmen çürük diş kartlarını çocukların üzerinden alır. Temizlenen dişler gülümsemeye başlar. Etkinlik sonrası çocukların neler hissettiğine dair düşünceleri alınır. Ardından öğretmen, “Dişlerimizi temiz tutmak ve fırçalamak bizim sorumluluğumuzdur. (**D18.1.2.)** Eğer dişlerimizi fırçalamazsak sonucunda neler olur?” sorusunu sorarak çocukların düşüncelerini söylemelerine fırsat verir**. (OB4.1.SB1.)**  Sınıfa eski bir diş fırçası ile gelinerek çocukların dikkati çekilir. Öğretmen diş fırçasının kendisine ait olduğunu ve uzun süre kullandıktan sonra artık eskidiğini, diş sağlığı için fırçayı yenisiyle değiştirmesi gerektiğini söyler. Ağız ve diş sağlığımızı korumak için neler yaparız, dişlerimizi fırçalarken başka hangi malzemeleri kullanırız gibi sorular sorularak konuyla ilgili sohbet edilir. **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Çocukların fikirleri dinlendikten sonra önceden hazırlanmış olan diş maketi ve diş fırçası çocuklara gösterilir. Dişlerimizi nasıl fırçalamamız gerektiği maket üzerinde fırçalayarak gösterilir. Daha sonra sırayla çocuklardan yapmaları istenir. Şiir hep birlikte söylenir.  **ŞİİR**  **DİŞLERİMİZ**  Dişlerimiz çürük olmasın  Sağlığımız bozulmasın  Günde en az iki kez  Dişler fırçalansın (Seçkin TABAR)  Dişlerimizi düzenli fırçalamazsak neler olabileceği bir deneyle çocuklara anlatılır. Bir kavanozun içine sirke konur İçi boşaltılmış yumurtanın kabuğu kavanoza atılır. Çocuklardan okula geldiklerinde yumurtayı düzenli olarak gözlemlemeleri istenir. **(KB2.16. 1.SB1.)** Deney kavanozu uygun bir yere konulduktan sonra çocuklardan masalara geçmeleri istenir.  Sağlıklı ve sağlıksız diş kuklası yapacakları söylenir. Biri mutlu biri üzgün olan iki diş resmi çocuklara verilir. Dişler istenilen şekilde kesildikten sonra kâğıtlar pipetlere yapıştırılır ve diş kuklası yapılmış olur. Çocukların kuklaları oynatmaları istenir. Çocuklar kuklaları oynatırken “Neden sağlıksızsın, neden sağlıklısın?” soruları yöneltilir. Bundan sonra dişlerinin sağlıklı olması için neler yapacaksın? Kendilerini ifade etmeleri için imkân verilir. Çalışma sayfası uygulanır.” *Dişlerimizi neden fırçalamalıyız “başlıklı sayfa incelenir. Çınar Dede, Doğa ve Toprak’a neden dişlerini fırçalamaları gerektiğini anlatıyor. Biz de Çınar dedeyi dinleyelim. Toprak’ın dişlerini fırçalaması için hayal bulutundaki diş fırçasını farklı renk ve desenlerde boyayalım.* **(TAEOB.6. a.)**  .  Müzik eşliğinde jimnastik yapılır. Çeşitli Isınma hareketleri yapılır. Tek ayaküstünde durma, tek ayak çift ayak zıplama, zıplayarak ilerleme, uzanma, yürüme, koşma hareketleri yapılır.  Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar, “Miço” şarkılı oyunları hareketleriyle söylenerek oynanır.  **Miço**  Miço nerden geliyor. (İki el belde, sağa sola hafif dönülür.)  Harmanlıktan aşağı. (Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) ( 2 kez)  Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)  Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) ( 2 kez)  Miço gözlerin nerde (İşaret parmakları ile gözler gösterilir.)  Fıldır fıldır yerlerde (Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) ( 2 kez)  Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)  Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) ( 2 kez) |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün ne deneyi yaptık?  Sizce neden dişlerimizi fırçalamalıyız?  Günde kaç kere dişlerimizi fırçalıyoruz?  Yumurta kabuğunda nasıl bir değişim oldu? Bunun sebebi ne olabilir?  Spor ne demek? En çok hangi hareketleri yaparken eğlendiniz?  Spor yapmak neden önemlidir? Miço oyununu beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere diş fırçalama çizelgesi verilip çocuklarla diş fırçalama takibi yapılması önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 21.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek**

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağlıklı-sağlıksız

**Sözcükler:** Vitamin

**Materyaller**: Sağlıklı ve sağlıksız besin görselleri, Kraft kâğıdı, kırmızı karton, yapıştırıcı, mevsim meyveleri Yedi adım dans müziği

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( (SDB2.1.SB3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.**  **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir gün önce ailelerden sınıfa meyve göndermeleri istenir (mandalina, muz vb.).  “Sağlıklı beslenme ne demektir? Yeterli ve dengeli beslenme ne demektir? Ne kadar yemek yemeliyiz? Vb.” sorular yöneltilerek sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Sağlıklı ve sağlıksız besinler ile ilgili görseller masaya yerleştirilir. (**OB4.2.SB1)**  Çocukların görselleri sağlıklı ve sağlıksız besinler olarak gruplandırmaları istenir.  (**KB2.5.SB1. KB2.5.SB2. KB2.5.SB3.)** Önceden kırmızı kartona bir tane çocuk gövdesi çizilir ve kesilir. Kesilen gövde Kraft kâğıdına yapıştırılarak hazır hale getirilir. Çocuklardan sağlıklı besinleri çocuk gövdesinin içine, sağlıksız besinleri ise gövdenin dışına yapıştırmaları istenir. Tamamlanan çalışma sınıfın uygun bir yerine asılır.  Ardından “Şimdi hep beraber kendimize sağlıklı bir meyve salatası hazırlayalım.” denerek sınıfa getirilen meyvelerle meyve salatası yapılır. Hazırlanan meyve salatası yendikten sonra “**Meyveler”** adlı şarkı hep birlikte söylenir.( **MSB.2. a.)**  **MEYVELER** Meyve sebze herkes yemeli (Yeme hareketi yapılır) Çünkü onlar bol vitaminli Onları yemezse çocuklar Pembe olmaz yanaklar (Yanaklar tutulur) Havuç gel gel yanıma diyor (İki el ile gel hareketi yapılır) Ispanaklar güç veriyor Lahana köşede gülüyor Maydanozlar dans ediyor  Sınıfın boş bir alanına geçilir. Çocuklardan ayağı kalkıp, halka olmaları istenir. “Benim bir balonum var. Bu balon çocuklardan oluşur. Şimdi el ele tutuşup balonumuzu oluşturalım.” denilir. Tüm çocuklar el ele tutuşunca üflemeye başlanır. Şimdi balon şişmeye başladı. Siz de üfleyin balon iyice şişsin.” denilir. Halkanın açılarak düzene girmesi sağlanır. Balon şişirme oyununun ardından yedi adım dansına geçilir.  Yedi adım dans müziği internetten açılır. Çocuklara müziğe uygun hareketleri internetten izletilir. Aynı hareketler yapılır. (**MHB.3.b.)** Öğretmen kendine özgü hareketleri de gösterebilir. Çalışma sayfaları uygulanır. Başka hangi meyveleri kullanabilirdik? Çalışma sayfası dağıtılarak yönergeleri açıklanır “*Sağlığımız için bol bol meyve yemeliyiz. İçinde bir tane meyve olan kutuyu örnekteki gibi işaretleyelim. Doğa ve Toprak’ı çizgileri takip ederek Çınar dedeye ulaştıralım.* |
| **DEĞERLENDİRME** | Sağlıklı yiyecekler nelerdir? Sağlıksız yiyecekler nelerdir? Daha önce meyve salatası yaptınız mı? Ne zaman? Meyve salatası yaparken hangi meyveleri kullandık?  Bugün öğrendiğiniz dansın adı neydi?  Yedi adım dansını yaparken neler hissettin?  Yedi adım dansı hoşuna gitti mi?  Daha önce müzik eşliğinde dans ettiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere yeterli ve dengeli beslenmenin önemi hakkında bülten gönderilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 22.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-benzer-farklı Temiz-Kirli

**Sözcükler:** Spor jimnastik Mikrop Hasta

**Materyaller:** Spor dalları görselleri, kuru boyalar Krem sabun Islak mendil Su Geniş bir kap Sim

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara küçük bir kutu gösterilerek içinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. Kutunun içinden krem, sim, ıslak mendil, su ve geniş bir kap vardır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** Çocuklardan ilk olarak ellerine krem sürmeleri istenir. Ardından simlerde çocukların ellerine dökülür. Eller kremli olduğu için sim yapışacaktır. Ellerimizin kirli olduğu durumlarda mikropların da elimizde böyle gezdiğini ama bizim bunları göremediğimiz anlatılır. Çocuklara elimizdeki malzemelerden hangisiyle ellerimizi temizleyebiliriz? Islak mendil denildiği zaman herkesin ıslak mendille ellerini silmesi istenir. Islak mendilin temizlemediği gözlemlenir. (**D18.1.1. D18.1.2. D18.1.3. D18.1.4** **D18.2.1.)** Başka bir öğrenci suyu söyleyince bu sefer kabın içinde eller suyla durulanır. Suyun da mikropları temizlemediği gözlenir. O zaman mikroplarla mı yaşıyoruz diye sorulur? Peki, ama ellerimizi nasıl temizleyeceğiz? diye sorulur. Sabun cevabını duyunca öğretmen, haydi o zaman tuvalete ellerimizi sabunlamaya gidiyoruz der. Sınıfa dönüldüğünde herkesin eli temizlenmiş olur. **(OB1.1.SB1. OB1.1.SB2 )** Çocuklara deneyden çıkarılan ders sorulur. Su ve sabun olmadan mikroplardan kurtulamayacağımız sonucuna varılır**.( FAB.7.a. FAB.7.b)**Etkinliğin ardından "Bay Mikrop" şarkısı önce öğretmen tarafından birkaç kere söylenir. Ardından çocuklarında katılması istenir.  **Bay Mikrop**  Bay Mikrop, Bay Mikrop Beni hasta edemezsin Yemeğimi böyle yiyorum, Sütümü de böyle içiyorum, Meyveleri, sebzeleri bol bol yiyorum.  Bay Mikrop, Bay Mikrop Beni hasta edemezsin Ellerimi böyle yıkarım, Saçımı da böyle tararım, Dişlerimi fırçalarım Erken yatarım  **“Sağlık ve Spor”** adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. **(MSB.3.b.)**  **SAĞLIK VE SPOR**  Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline (Eller bele koyulur)  Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir)  Kolları öne uzat, sonra da yukarıya (Kollar önce öne sonra yukarıya kaldırılır)  Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir)  Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya (Sol ayak ileri adım atar, sağ ayak kaldırılır)  Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada (Uçma öykünmesi yapılır)  Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline (Eller bele koyulur)  Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. (Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir)  Kolları yana uzat, sonra da yukarıya (Kollar önce yanlara sonra yukarıya kaldırılır)  Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine (Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir)  Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim (Önce zıplanır, sonra el çırpılır)  Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim (Eller yumruk yapılarak havaya kaldırılır) (Alıntıdır.)  Şarkının ardından Haydi şimdi hareket zamanı, spor yaparak sen de koru sağlığını” sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir.  Spor yapmanın neden gerekli olduğu, sağlığımızı korumak için başka neler yapılabileceği gibi sorular sorulur.  Çember oluşturularak ısınma hareketleri yapılır.  İçinde hızlı ve yavaş ritimlerin olduğu müzik açılır. Ritme uygun olarak, parmak ucu ve topuk üzerinde yürüme, galop yaparak yürüme vb. hareketler yapılır. (**MHB.3.b.)**  Çocuklardan ikili eş olmaları istenerek bu yürüyüşleri eşli olarak da yapmaları istenir. Farklı yürüyüşlerin ardından birer metrelik iki ucu düğümlü halatlar zemine, yarım metre aralıklarla yan yana dizilir. Çocuklardan merdiven görünümündeki halatların aralarından tek ayak çift ayak zıplayarak ilerlemeleri istenir. Eşli yürüme çalışmasındaki eşlerin tekrar bir araya gelmeleri istenir**. (HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  Ardından eşlere birer minder verilir ve minderlerin aralarında birer metre aralık bırakarak üzerine basmaları istenir. Minderin üzerindeki eşler, halatı karşılıklı tutar. Müzik açıldığında halatı karşılıklı çekerek eşini minderin dışına çıkarmaya çalışırlar. Bu çalışmaya çocukların ilgilerine göre devam edilir. Çalışma sayfası uygulanır.” *Temiz olanın yanındaki çiçeği kırmızı renk ile boyayalım. Kirli olanın yanındaki çiçeği istediğimiz renk ile boyayalım.* |
| **DEĞERLENDİRME** | En sevdiğiniz spor hangisi?  Spor yapmanın faydaları nelerdir?  Daha önce spor yaptınız mı? Hangi sporu yaptınız?  Spor yaptıktan sonra kendinizi nasıl hissettiniz?  Spor yaparken zorlandınız mı? En çok hangi harekette zorlandınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere hafta sonu çocukları ile açık havada spor yapabilecekleri önerisi sunulur. Ailelerden çocuklarına basit temizlikle ilgili görevler vermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 23.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**SAB.2.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.2.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Cumhuriyet

**Materyaller:** Atatürk ün fotoğrafları, Krepon kâğıtları, Atatürk albümü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sanat merkezine Atatürk ün, fotoğrafları ve albümleri yerleştirilir. Sınıftaki tüm çocukların bunları incelemelerine fırsat verilir. Atatürk ‘ün yurdumuz için neler yaptığı hakkında sohbet edilir. Son zamanlarda okul pencerelerine daha fazla bayrak ve Atatürk resimlerinin asıldığına dikkat çekilir. Bunun sebepleri hakkında konuşulur. Cumhuriyet Bayramı hakkında neler bildikleri sorulur. (**SAB.2.b.** **D19.2.4)**  Çocukların yapıştırıcılarını alarak masalara geçmeleri istenir. Çocuklara üzerinde çelenk resminin olduğu A4 kâğıdı ve çeşitli renklerde krepon kâğıtları dağıtılır. Çocuklar çelengin etrafına krepon kâğıdını yuvarlayıp küçük toplar haline getirip yapıştırırlar. Çelengin ortasına Atatürk’ün bir fotoğrafı yapıştırılır. Çalışma tamamlanınca sınıf toplanır ve bireysel eşyalar dolaplarına kaldırılır. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)**  “Atam “adlı şiir hep birlikte söylenir.  **Atam**  Kurduğun cumhuriyet, Barış, sevgi, kardeşlik,  Senin eserin Ata’m. Senin eserin Ata’m.  Kutladığımız bu bayram, Özgürlüğüm, geleceğim,  Senin eserin Ata’m. Senin eserin Ata’m (S. TABAR)  Öğretmen Cumhuriyet adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara mısra mısra tekrar ettirilir.  **Cumhuriyet**  Cumhuriyet hürriyet demek, Cumhuriyet özgürce yaşamak, Uygarlığa, çağdaşlığa Durmadan yılmadan koşmak demek  Etkinliğin ardından çocuklardan boya kalemleri ve çalışma sayfaları verilir. Çalışma sayfası *uygulanır. “Mandalayı sevdiğimiz renklerde boyayalım”*  **(TAEOB.6. a.)**  Sayışma ile çocuklar arasından, bir ebe seçilir. Ebe ortada dururken, diğer çocuklar etrafında geniş bir halka oluştururlar. Çocukların durdukları yerin belli olması için ayaklarının çevresine birer daire çizilir. Ebe ‘Mektup var!’ diye seslenir. Halkadaki çocuklar ebeye; ‘Kimden?’ sorusunu yöneltir. Ebe iki arkadaşının adını söyler. Adları söylenen çocuklar karşılıklı yer değişirken ebede onların yerini kapar. Kim açıkta kalırsa ebe o olur. Bazen ebede ‘Kimden?’ sorusuna ‘Herkesten.’ cevabını verir. Bu durumda tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebede boş olan bir daireyi kapmaya çalışır. Yer kaparsa ebelikten kurtulur, kapamazsa ebeliği sürer. Oyuna bu şekilde devam edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Hangi bayramı kutlayacağız?  Cumhuriyet ne demek?  Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır?  Bayrağımızın üzerinde hangi şekiller var?  Bayrağımız hangi renklerde?  Sanat etkinliğinde neler yaptık?  Kâğıtları yuvarlarken zorlandınız mı?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun oynarken neler hissetiniz?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocuklarıyla birlikte bir Atatürk Albümü oluşturmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 24.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1. 1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Anıtmezar, anıtkabir, albüm

**Materyaller:** Atatürk’ün hayatı ile ilgili fotoğraf ve görseller, makas, yapıştırıcı, albüm için kartonlar, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen PC den Atatürk’ün hayatı ile ilgili slayt açarak gerekli açıklamaları yapar**.( TADB.1. a. TADB.1. b.)** Selanik’te doğduğu evi, annesini, babasını, kız kardeşini tanıtır. Atatürk’ün okuduğu okullar, mesleği…. Atatürk’ün yurdumuz için savaştığı ve Ülkemiz için çok önemli olduğu anlatılır. Anıt mezarının Anıtkabir de bulunduğu açıklanır. Çocuklarla soru cevap şeklinde sohbet edilir. “Cumhuriyet ne demektir? Neden süslemeler yapılıyor? Evlere, caddelere bayraklar neden asılıyor?” vb. sorular yöneltilerek Cumhuriyet ile ilgili açıklama yapılır. **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Cumhuriyet sayesinde, ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk’ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden birisi olduğu belirtilerek bu özgürlüğü kazandığımız 29 Ekim gününü her yıl bayram coşkusuyla kutladığımız ifade edilir. Atam şiiri hep birlikte söylenir. (**SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G2.)**  **ATA’M**  Kurduğun cumhuriyet,  Senin eserin Ata’m.  Kutladığımız bu bayram,  Senin eserin Ata’m. (Seçkin TABAR)  Ardından Cumhuriyet Bayramı coşkusu isimli öykü anlatılır. **(TADB.1. b.)**  ***CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU***  *Onur, uykusundan sevinç içinde uyandı. Çünkü bugün dedesiyle birlikte gezmeye gidecekti.*  *Onur, dün dedesiyle telefonda konuşmuş, onu çok özlediğini söylemişti.*  *Dedesi:*  *Yarın sabah erkenden size geleceğim. Seni çok sevineceğin bir yere götüreceğim demişti.*  *Onur bu habere çok sevinmişti.*  *Onur, elini yüzünü yıkayıp salona geldi. Annesiyle babası kahvaltı hazırlıyorlardı. Birazdan dedesi gelecek hep birlikte kahvaltı yapacaklardı. Çok geçmeden kapının zil sesi duyuldu.*  *Onur:*  *Dedem geldi! Diyerek sevinçle kapıya yöneldi.*  *Kapıyı açınca dedesini gördü.*  *Onur:*  *Hoş geldin dedeciğim, diyerek ona sarıldı.*  *Dedesi de Onur’u görünce çok mutlu olmuştu.*  *Dedesi:*  *Hoş bulduk Onur diye cevap verdi.*  *Hep birlikte kahvaltı yapmaya başladılar. Onur, dedesinin sürprizini çok merak ediyordu.*  *Onur:*  *Dedeciğim, bugün beni nereye götüreceksin? Diye sordu.*  *Dedesi:*  *Bugün Cumhuriyet Bayramı Tüm yurtta Cumhuriyet Bayramı kutlamaları yapılacak. Seninle stadyumdaki töreni izlemeye gideceğiz dedi.*  *Onur bu habere çok sevindi. Odasına gidip hazırlanmaya başladı.*  *Annesine merakla sordu.*  *Onur:*  *Anneciğim, Cumhuriyet ne demek?*  *Annesi:*  *Cumhuriyet bir yönetim şeklidir. Her ülkeyi yönetecek kişiler vardır. Cumhuriyet sayesinde ülkemizi yönetecek kişileri oy kullanarak bizler seçeriz dedi.*  *Çok eskiden ülkemizi padişah yönetiyormuş. Düşmanlar yurdumuzu işgal etmişler. Atatürk ve Türk ordusu kahramanca savaşarak düşmanları yurdumuzdan kovmuşlar. Atatürk Cumhuriyeti ilan etmiş. Bugünkü özgürlüğümüzü Atatürk ‘e, kahraman ordumuza ve Cumhuriyet’e borçluyuz. İşte bu nedenle de her yıl 29 Ekim de Cumhuriyet Bayramı’nı coşkuyla kutlarız dedi.*  *Onur:*  *Anneciğim ben Atatürk’ü çok seviyorum dedi.*  *Annesi Onur’un başını okşadı ve ona gülümsedi.*  *Onur, dedesinin yanına gitti ve ona hazır olduğunu söyledi. İlk kez bir bayram törenine katılacağı için çok heyecanlıydı. Anne babasıyla vedalaşıp evden çıktılar.*  *Kısa bir yürüyüşün ardından stadyuma vardılar. Stadyum çok kalabalıktı. Herkes sıra ile içeriye alınıyordu. Onlarda sıraya geçtiler.*  *Stadyumun önündeki bir görevli, törene katılan çocuklara Türk Bayrağı dağıtıyordu. Onur, kendisine uzatılan bayrağı alarak görevliye teşekkür etti.*  *Sonunda onlarda içeriye girdiler. Ön sıralardan bir yer bulup oturdular. Töreni izlemeye gelenlerin ellerinde de Türk bayrağı vardı.*  *Tören saygı duruşu ile başladı. Stadyumdaki herkes saygı duruşu için ayağa kalktı. Ardından istiklal marşına geçildi. Herkes istiklal marşını söylemeye başladı. Onur dedesine baktı. Dedesi hiç kımıldamadan duruyor ve marşa eşlik ediyordu.*  *Törende konuşmalar yapıldı, şiirler okundu. Spor ve dans gösterileri yapıldı. Onur, tören boyunca elindeki bayrağı hep salladı.*  *Kutlamalar geçit töreniyle sona erdi. Onur, Askerlerin geçişleri sırasında gözlerini onlardan alamadı.*  *Onur:*  *Dede, beni törene getirdiğin için çok teşekkür ederim dedi.*  *Onur’un mutlu olması dedesini de mutlu etmişti.*  *Dedesi Onur’u çocuk parkına götürdü. Onur, önce salıncakta sallandı. Sonra kaydıraktan kaydı.*  *Dedesi de banka oturup Onur’u izliyordu.*  *Onur salıncaktan inip dedesinin yanına gitti.*  *Dedesiyle sohbet etmeye başladı.*  *Onur:*  *Dedecim, sen bana geçen gün hangi mesleği seçeceksin diye sormuştun öyle değil mi? diye sordu.*  *Dedesi:*  *Evet, sende bana henüz karar vermediğini söylemiştin diye cevap verdi.*  *Onur:*  *Ama artık karar verdim. Ben büyüyünce Asker olacağım. Yurdumuza düşmanlar saldırırsa onlara engel olacağım dedi.*  *Dedesi:*  *Senin çok iyi bir asker olacağına inanıyorum diye cevap verdi.*  *Dedesi çok duygulanmıştı. Onur’a sarılıp onu öptü.*  *Onur bugün çok güzel ve heyecanlı bir gün yaşamıştı.*  *Bir an önce büyüyüp asker olacağı günleri hayaliyle uykuya daldı. (Yazan/ SEÇKİN TABAR)*  Ardından “**Atatürk**” isimli şarkı öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  1881’de bir bebek doğdu  Annesi onun adını Mustafa koydu.  Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek  Büyüdü, büyüdü “ATATÜRK” oldu.    Daha sonra çocuklar “Atatürk” albümü oluşturmak üzere masalara yönlendirilir. **(OB4.4.SB1.)** Albümün başına Atatürk’ün resmi yapıştırılır. İçerisine; annesinin, babasının, kız kardeşinin, doğduğu evin ve Anıtkabir’in görsellerinin bulunduğu sayfalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar resimleri keserek çıkartırlar. Öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu albüm üzerine çocuklara sorularak sırası ile yapıştırılır. Albümün son sayfasına çocuklardan Atatürk ile birlikte olacakları bir resim yaparak boyamaları istenebilir. Atatürk’ü görmüş olsaydın ona ne söylemek isterdin? Diye sorularak çocukların cevapları resim üzerine not edilebilir. **(TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Atatürk kimdir? Bizim için neler yapmıştır?  Atatürk’ ün doğduğu ev neredeymiş?  Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona ne söylemek isterdiniz?  Atatürk olmasaydı ne olurdu?  Cumhuriyet Bayramı’nı neden kutluyoruz?  Daha önce Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katıldın mı? Neler gördün? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere; çocukları ile Atatürk’ün hayatı ile ilgili sohbet ederek öğrendiklerini pekiştirmeleri önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 27.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

**D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.**

**D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Atatürk resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Üzerinde Atatürk resmi yapıştırılmış A4 kâğıdı her çocuğa verilir. Çocuklardan Atatürk resmini kullanarak resmi tamamlamaları beklenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** “Biz Atatürk Çocukları “şarkısı söylenir. Çocuklara balonlar ve Türk Bayrakları verilir. Müzik açılarak dans edilir.  **Biz Atatürk Çocukları**  Biz Atatürk çocukları Yurdumuzun umutları Başımız dik yüzümüz ak Seyrederiz ufukları  Lal lal laa lal lal laa Lal lal lal lal laa Ne mutlu Türk olana Ne mutlu bana  Biz Atatürk çocukları  Çok severiz insanları  İçimizde taşıyoruz  Sevgi dolu yarınları  Ey sevgili Büyük Ata Rahat uyu etme tasa Seviyoruz   seveceğiz Bil ki her an seninleyiz  Tüm çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Çocuklardan biri ebe olarak seçilir ve sınıf dışına çıkarılır. Diğer çocuklarla birlikte yeni bir çocuk daha seçilir ve bu çocukla ilgili ebeye ipucu olarak verilmesi için üç özellik belirlenir. (Sarı saçları var, kahverengi gözlü, kırmızı ayakkabılı gibi görsel/fiziksel özellikler). Daha sonra dışarı çıkarılan çocuk yeniden sınıf içine çağırılır ve belirlenen özellikler ebe olan çocuğa söylenerek seçilen çocuğu bulması beklenir. Belirlenen çocuk ebe tarafından bilindikten sonra oyun diğer çocukların da katılımı sağlanana kadar devam eder. Ardından çocuklarla farklılıklarımız hakkında sohbet ederiz. **(TADB.1. b**. **TADB.2. a. TADB.2. b TAKB.1. a. TAKB.1. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | A4 kâğıdında kimin resmi vardı?  Resmin yanına ne resmi yaptınız?  Atatürk deyince aklınıza ne geliyor?  Atatürk’ü görseniz ona ne söylerdiniz?  Bu etkinliği yapmaktan hoşlandınız mı?  Oyunu sevdin mi?  Oyun oynarken neler hissettin?  Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  İp ucu vermekte zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla Atatürk albümü hazırlamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 28.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** boş-dolu

**Sözcükler:** Bodrum, Kiler

**Materyaller:** Kedi kostümü Plastik sürahi, bardak tepsi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Kedi rolünü yapacak olan öğrenciye siyah kıyafetler giydirilir. Arkasına siyah kuyruk, başına da kulaklar takılır. Kara kedi ortada diğer çocuklar halka olurlar. Kara kedi şarkının birinci kısmını üzüntülü, acınacak halde söyler ve miyavlar. Bu sırada çocuklar kara kediyi dinlerler. Kara kedi sözünü bitirince halkadaki çocuklar şarkının ikinci kısmını söylerler aynı zamanda daireyi döndürürler. **(E3.1.)** Çocuklar pist derken kediyi kovuyormuş hareketi yaparlar. Çocukların sözleri bitince kara kedi şarkının üçüncü kısmına başlar ve söylenenlerden pek memnun olmadığını belirtircesine kızgınlaşarak çocukları tırmalayacakmış gibi üzerlerine yürür, onları korkutur, dağıtır. Çocuklar hep bir ağızdan şarkının son kısmını söylerler ve bu arada kara kedi şarkının sözlerini pür dikkat dinlemektedir. Şarkı bitince kara kedi kovalamaya devam eder ve birini yakalar, oyun biter. Oyunun sonu böyle de bitirilebilir: Yakalanan kişi avuçlarını açarak süt verme öykünmesi yapar, kara kedi sütü içer ve miyavlayarak memnuniyetini belirtir. **(E2.3.)**  **KARA KEDİ** Dolaştım bodrum kiler, Aramızda işin ne, Olaydım ben bir köpek, Kirlidir ağzı, yüzü Bulamadım hiçbir av... Kara kedi mırnav pist. Isırırdım hav, hav, hav Üstü başı pis mi pis... Aç kaldı bizim kiler. Mutfakta bak işine, Üstüme varmayın pek. Kovalım şu yüzsüzü, Mırı, mırı, mır mırnav Kara kedi mırnav, pist! Mırı, mırı, mır mırnav Kara kedi mırnav pist! Çocuklar Kara kedi Çocuklar  Öğretmen çocukların sandalyelerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister. Öğretmen ortaya küçük bir masanın üzerine de bir plastik sürahi, plastik bardak koyar. Sürahinin boş mu, dolu mu? Olduğu çocuklara sorulur. Şimdi bu boş bardağı doldurmak ister misiniz? Diyerek oyun hakkında gerekli açıklamalar yapılır. Sayışmaca ile bir çocuk ebe seçilir ve gözleri bağlanır. Elleriyle su bardağı ve sürahiyi bulup suyu etrafa dökmeden bardağa boşaltması istenir. Oyunu tüm çocukların oynaması sağlanır. Suyu dökmeden dolduran çocuklar alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyun sizce eğlenceli miydi?  Bu oyunda kedi yerine hangi hayvanı oynayabilirdik?  Kediler neyle beslenir?  Kediler hangi renk olur?  Evde bir hayvanınız var mı?  Bir kediniz olsa ismini ne koyardınız?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Oyunu oynarken neler hissettiniz?  Bardağı doldururken zorlandınız mı?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Etkinlik ailelere notlar halinde iletilerek evde çocuklarıyla birlikte tekrar etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 30.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D03 ÇALIŞKANLIK**

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

**OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a.Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Ambar boncuk, limon, inci

**Materyaller:** Mandal peçete pullar simler yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara mandaldan kelebek yapılacağı söylenir. Her çocuğa bir mandal ve renkli peçete dağıtılır. Çocuklara peçeteyi tam ortasından büzmeleri söylenir. Peçetenin büzüldü yere mandal takılır. Peçete üzeri renkli pullar simlerle süslenir. Mandalın üst kısmına küçük daire şekli yapıştırılarak kelebeğimizin başı da tamamlanır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç.)** Yapılan mandaldan kelebekler sınıfın uygun bir yerine öğretmen rehberliğinde asılır. Öğretmen siz bir kelebek olsaydınız ne yapmak isterdiniz? Çocuklara bu kelebek sizin isteyeceğiniz bir yere uçacak. Nereye uçsun, oraya neden gitsin? gibi sorular sorarak sohbet edilir. Sonrasında kelebek adlı şiir okunur. Bir kişi kelebek olur diğerleri onu yakalamaya çalışan çocuklar. Öğretmen şiiri okuyunca çok düşük seste bir müzik açılarak çocukların bu şiirin sözlerine uygun hareket etmesi istenir. Roller değiştirilerek bu oyun devam ettirilir.  **UÇ KELEBEK (ŞİİR)**  Minik kelebek uçtu  Küçük çocuklar koştu  Durmadan usanmadan  Hep kovaladı durdu.  Kaç kelebek, uç kelebek  Seni tutacaklar kaç kelebek  Kanatları benek benek  Seni tutacaklar uç kelebek (Alıntıdır)  Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır. Şarkının sözlerine göre hareket edilir.  **AMBARA VURDUM BİR TEKME**  Ambara vurdum bir tekme, bir tekme, (İki el bele konulup, bacağın biri yukarı doğru hareket ettirilir.)  Ambarın kapısı açıldı, açıldı, (İki el içten dışa doğru açılır.)  İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, (Eller önde ileri geri hareket ettirilir.)  Limonu da şöyle keserler, keserler. (Limon kesme hareketi yapılır.)  Suyunu da şöyle sıkarlar, sıkarlar, (Limon sıkma hareketi yapılır.)  Sonra da böyle içerler, içerler (İçme hareketi yapılır.)  Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar, (Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır.)  Sonra da böyle asarlar, asarlar, (Eller havaya kaldırılıp, asma hareketi yapılır.)  Asarlar, keserler, en gü-ze-li-ni se-çer-ler. (Gözler kapatılır. Parmaklar sayışma için çocuklar üzerinde gezdirilir.)  Kelime kimde biterse oyunu tekrar o başlatır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzu oynarken neler hissettin?  Oynadığımız oyunu daha önce hiç oynadınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 31.10. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Yardımlaşma

**Materyaller:** Kuklalar kukla Çocuk sayısı kadar karton daireler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte yere U şeklinde oturulur ve “Tahta köprü” parmak oyunu oynanır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **TAHTA KÖPRÜ** (Parmak oyunu)  Rap rap rap rap (Eller dizlere vurularak yürüme hareketi yapılır.)  Rap rap rap Aaa… o da ne? Tahtadan bir köprü  Altından geçemem (Bir el ile diğerinin altından geçme hareketi yapılır.)  İçinden geçemem (Bir el ile diğerinin içinden geçme hareketi yapılır.)  Ama üstünden geçebilirim. (Bir el ile diğerinin üstünden geçme hareketi yapılır.)  Takır tukur, takır tukur. (Eller yumruk halinde yere vurulur.)  Rap rap rap rap (Eller yere vurulur.)  Aaa… o da ne? Çamurlu bir yol.  Altından geçemem (Bir el ile diğerinin altından geçme hareketi yapılır.)  İçinden geçemem (Bir el ile diğerinin içinden geçme hareketi yapılır.)  Ama üstünden geçebilirim. (Bir el ile diğerinin üstünden geçme hareketi yapılır.)  Şapur şupur, şapur şupur  Rap rap rap rap (Eller yere vurulur.)  Aaa… o da ne? Çimenli bir yol.  Altından geçemem (Bir el ile diğerinin altından geçme hareketi yapılır.)  İçinden geçemem (Bir el ile diğerinin içinden geçme hareketi yapılır.)  Ama üstünden geçebilirim. (Bir el ile diğerinin üstünden geçme hareketi yapılır.)  Haşır huşur, haşır huşur. (Eller birbirine sürtülür.)  Rap rap rap rap (Eller yere vurulur.)  Aaa… o da ne? Ormanda küçücük bir kulübe  Haydi kapıyı çalalım. (Tak tak tak.)  Kimse yok mu?  Bir daha çalalım. (Tak tak tak.)  Camını tıklatalım. (Tık tık tık.)  Yine kimse yok!  Cebinizde anahtar var mı? (Çocuklar evet diye cevap verirler.)  Tamam haydi verin anahtarları da kapıyı açalım. (Şıngır, mıngır.)  Aaa… o da ne? Çocuklar içerde ayı var.  Çabuk çabuk kaçalım. (Pat pat pat pat)  Parmak oyunun ardından çocuklarla masalara geçilir ve ellerim masanın üstünde altında oyunu oynanır. Öğretmen yönergeler verir. “Ellerim masanın altında” deyince çocuklar ellerini masanın altına, “Ellerim masanın üstünde” deyince çocuklar ellerini masanın üstüne koyar. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarılır. Son bir kişi kalana kadar oyun devam eder.  Oyunun ardından kukla ile öykü anlatılır. (**TADB.1. b.)**  **ARKADAŞ ARAYAN HOP HOP**  Hop hop: Merhaba arkadaşlar benim adım hop hop. Ben bir tavşanım, ama yalnız bir tavşan. Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok… (üzgün konuşur) Şimdi bir arkadaşım olsa ne güzel onunla oyun oynardık.  Cik cik:Cik cik merhaba, merhaba (sevinçle konuşur)  Hop hop:Aaa.. Merhaba sen kimsin?  Cik cik: Benim adım cik cik, senin adın ne?  Hop hop: Benim adım hop hop. Ama bana yalnız hop hop da diyebilirsin.  Cik cik: Yalnız hop hop mu? neden yalnızsın.  Hop hop: Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok.  Cik cik: İstersen senin arkadaşın olurum.  Hop Hop: Ne benim arkadaşım mı olacaksın?  Cik cik: Tabi ki olurum. Benim de hiç arkadaşım yoktu.  Hop hop: Artık arkadaşız, hadi birlikte bir şeyler yapalım.  Cik cik: Tamam hadi o zaman şarkı söyleyelim.  Hop hop: Önce sen bir şarkı söyle, sonra da ben söyleyeyim.  Cik cik:Ben en çok Minik kuş şarkısını seviyorum.(öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler)  Hop hop: Çok güzel söyledin, bende tavşan şarkısını söyleyeceğim. (Öğretmen bildiği bir şarkıyı söyler)  Cik cik: Sende çok güzel söyledin. Peki şimdi ne yapalım.  Hop hop: Şimdi de yarış yapalım ne dersin.  Cik cik : Yarış mı? ama nasıl olacak bu yarış,  Hop hop: Sen uçarak ben koşarak şu ağacın oraya kadar gideceğiz. Oraya önce ulaşan yarışı kazanır.  Cik cik: Tamam hadi o zaman yarış başlasın.  Hop hop kukla yerden cik cik kuklada yukarıdan sahneden çıkarılır.  Kısa bir süre sonra iki kukla tekrar neşe içinde kukla sahnesinde görünür.  Hop hop: Ne çok eğlendik öyle değil mi?  Cik cik: Evet hem eğlendik hem de yarışı ikimiz birden kazandık.  Hop hop: Cik cik iyi ki seni tanımışım iyi ki seninle arkadaş olmuşum.  Cik cik: Hop hop bende seninle arkadaş olduğum için çok mutluyum.  Hop hop: Yarın yine burada buluşalım mı cik cik?  Cik cik: Peki tamam, ben yarın yine gelirim birlikte yeni oyunlar oynarız.  Hop hop: Görüşmek üzere arkadaşım.  Cik cik: Görüşürüz arkadaşım. (Yazan /Seçkin TABAR)  Tüm çocuklar daire olarak ayakta dururlar. Çocuklardan bir tanesi kedi olur ve kedinin yüzü arkaya döndürülerek diğer çocuklardan biri fare seçilir.  Kedi olan çocuktan fareyi bulmasını istenir. Kediye, fare olan çocuğa yaklaşırsa tüm çocukların kedi gibi miyavlayacağı ama uzaktaysa hiçbir çocuğun ses çıkarmayacağı söylenir. Kedi dairenin içinde çocukların arasında dolaşmaya başlar. Miyavlamalar fazlalaştığında fareye yaklaşmış olduğunu anlar ve oradaki çocuklar arasından fareyi bulmaya çalışır. Kedi fareyi bulursa arkadaşlarından bir tanesini kedi seçme hakkını kazanır. Oyun bu şekilde devam eder. İkinci oyuna geçilir.  Oyun etkinliği için çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Yere daire şeklinde kartonlar konur ve her çocuk bir meyve adını alarak bu halkanın üzerinde durur. Ebe oyun alanının ortasında bekler. Ebe iki meyve adı söyler. Adları söylenen çocuklar yerlerinin ebeye kaptırmadan birbirleriyle yer değiştirirler. Ebe tüm çocukların yerlerini değiştirmelerini isterse meyve sepeti diye bağırır. O zaman bütün çocuklar yer değiştirmeye çalışırlar. Bu sırada ebe yeri boşalan bir meyvenin yerini kapmaya çalışır. Yer kaparsa ebelikten kurtulur, yerini kaptıran ebe olur, böylece oyun devam eder. (**E3.1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunu eğlenceli buldun mu?  Başka nasıl oynanabilirdi?  Sen hiç fare gördün mü?  Kukla oyunumuzun adı neydi?  Öykümüzün konusu neydi?  Hop hop neden kendine yalnız tavşan diyordu?  Hop hop tavşan arkadaş buldu mu?  Hangi parmak oyununu oynadık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.